№ 90 (4035)

17 лістапада 2015 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ТЭРРОРИЗМ!



Атака на Париж

Масштаб произошедших в конце минувшей недели взрывов и стрельбы по мирным людям в Париже вверг Францию, да и весь мир, в состояние шока: погибли 130 человек, сотни раненых…

Президент Франции Франсуа Олланд назвал нападение «актом войны», организованным боевиками экстремистской группировки «Исламское государство». В эфире телеканала TF1 премьер-министр страны **Мануэль Вальс** заявил, что Франция находится в состоянии войны и нанесет ответный удар с целью полного уничтожения врага – джихадистской организации «Исламское государство».

Почему это случилось?

Уже давно бедные пригороды Парижа и других городов стали благодатной почвой для деятельности исламских экстремистов. Идея джихада привлекает некоторых молодых мусульман, столкнувшихся с безработицей и пренебрежением со стороны общества.

Более 500 французских мусульман присоединились к джихадистам, воюющим в Сирии и Ираке. Это больше, чем из любой другой западной страны. Французская авиация неоднократно наносила удары по боевикам ИГ в составе возглавляемой США коалиции.

О чем говорит выбор целей для нападения?

Мирные люди в Париже были легкими целями. Очевидно, что нападавшие хотели убить как можно больше случайных людей.

Матч между сборными Франции и Германии на стадионе Стад-де-Франс явно был потенциальной целью. Необычно то, что три смертника взорвали себя у находившихся неподалеку трех ресторанов. Ранее во Франции подобных почти одновременных взрывов не происходило.

Затем – нападение на концертный зал «Батаклан», вновь с участием смертников. Его главной целью снова было убийство обычных молодых французов, пришедших на концерт повеселиться. Более 80 поклонников выступавшей рок-группы погибли.

Настоящая война

Газета Liberation приводит слова свидетеля, который столкнулся с нападавшим в зале «Батаклан», но сумел убежать.

Нападения застали людей врасплох и вызвали сильное потрясение.

«Музыка играла очень громко, но я услышал выстрелы. Я обернулся и увидел фигуру в шапочке, стоявшую у входных дверей. Он выстрелил в мою сторону», – рассказывает очевидец.

«Люди начали падать, бросаться на пол, мне показалось, что человек рядом со мной был убит. Я побежал. Перепрыгнул через барьер и оказался снаружи вместе с первой волной тех, кто стоял рядом со сценой. Мы выбрались через запасной выход, – вспоминает он. – Это настоящая война».

Великобритания увеличит штат разведки и спецслужб на 15%

Это делается для повышения эффективности противодействия экстремистам, заявил премьер страны **Дэвид Кэмерон** во время саммита G20 в Турции.

По словам премьера, будет увеличено финансирование британской контрразведки МИ-5, внешней разведки МИ-6, а также Центра правительственной связи, отвечающего за ведение радиоэлектронной разведки и обеспечение защиты информации органов правительства и армии. Всего дополнительно штат этих ведомств будет увеличен на 1900 сотрудников.

Как рассчитывают британские власти, эти меры помогут стране более эффективно бороться в первую очередь с угрозами, исходящими от боевиков экстремистской группировки «Исламское государство».

Также, как ожидается, в течение пяти лет будут в два раза увеличены расходы на обеспечение авиационной безопасности.

Объявление об увеличении расходов по этим статьям правительство планировало сделать позже, но в связи с событиями в Париже раскрыло свои планы досрочно.

Алесь ДРАБЧУК.

ПАМЯЦЬ

Праўда пра Курапаты

У сталічным Палацы мастацтва яшчэ два дні будзе працаваць дакументальна-мастацкая выстава ***«Праўда пра Курапаты. Факты, дакументы, сведчанні».***



Ініцыятарам імпрэзы выступіла грамадская ініцыятыва «Эксперты ў абарону Курапатаў» пры падтрымцы шэрагу грамадскіх арганізацый і ініцыятыў.

На выставе можна ўбачыць унікальныя дакументы, здымкі, артэфакты, кінастужкі і творы выяўленчага мастацтва.

ЗАПРАШЭННЕ

Тры дні Кітая ў цэнтры Мінска

18–20 лістапада ў НВЦ “БелЭкспа” пройдзе выстава тавараў кітайскіх вытворцаў.

Тавары і паслугі прадставяць больш за 100 прадпрыемстваў і 160 прадпрымальнікаў Сіньцзян-Уйгурскага і Нінся-Хуэйскага аўтаномных раёнаў.

Тут будзе прадстаўлена літаральна ўсё: прадукты харчавання і напоі, тэкстыль, трыкатаж, касметыка, фармацэўтыка і нават будаўнічыя матэрыялы.

Адкрые выставу Беларуска-Кітайскі форум гандлёва-эканамічнага супрацоўніцтва. Кампаніі з КНР пазнаёмяць наведвальнікаў са сваімі дасягненнямі ў сферы турызму, адукацыі, інавацыйных тэхналогій і прамысловасці.

Аліна ВЕТРАВА.

СКАНДАЛ

Стрэльба для былога дырэктара «Магілёўсаюздруку»

Крымінальную справу экс-дырэктара «Магілёўсаюздруку», якога вінавацяць у карупцыі, аддаюць у суд.

Следчыя выявілі, што з лютага 2014-га па сакавік 2015 года мужчына неаднаразова забіраў з касы арганізацыі выручку ад рэалізацыі прадукцыі. Такім чынам ён незаконна атрымаў больш за 285 млн рублёў.

Акрамя таго, з красавіка 2012 года па сакавік 2015-га ён загадваў падначаленым рыхтаваць заведама фіктыўныя дакументы па разліку арэнднай платы. У дакументах неабгрунтавана прымяняўся паніжальны каэфіцыент. Таксама выявілася, што дырэктар прыватнага прадпрыемства падараваў яму стрэльбу маркі «Берэта» як хабар за вырашэнне пытанняў, якія ўваходзяць у кампетэнцыю кіраўніка «Магілёўсаюздруку».

Чыноўніку прад’явілі абвінавачанне ў карупцыйных злачынствах, а таксама незаконных дзеяннях з агнястрэльнай зброяй.

Следчыя арыштавалі маёмасць і грошы абвінавачанага, а стрэльбу канфіскавалі. Падчас расследавання экс-дырэктар кампенсаваў шкоду на агульную суму больш за 290 мільёнаў рублёў. Ён знаходзіцца пад вартай.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Выпускніца Акадэміі міліцыі ўзначаліла аргкамітэт па стварэнні хрысціянска-дэмакратычнага руху

У мінулыя выхадныя многія з тых, хто прытрымліваецца хрысціянска-дэмакратычных каштоўнасцяў, правялі ў Мінску ўстаноўчы сход па арганізацыі новага грамадскага руху.



Старшынёй аргкамітэта стала **Вольга КАРАЛЬКОВА.**

– Паводле адукацыі я юрыст, – распавяла “Народнай Волі” сама Вольга. – Закончыла Акадэмію МУС, затым працавала ва ўпраўленні сацыяльнай абароны насельніцтва адміністрацыі Партызанскага раёна сталіцы, ва ўпраўленні жыллёвай палітыкі адміністрацыі Савецкага раёна. Давялося папрацаваць яшчэ юрыстам у прыватным будаўнічым прадпрыемстве, была старшынёй некалькіх жыллёва-будаўнічых кааператываў. А з прыхільнікамі хрысціянска-дэмакратычных каштоўнасцяў пазнаёмілася ў 2012 годзе. Сяброўка запрасіла мяне на адну з сустрэч, якую ладзілі хрысціянскія актывісты, спадабалася… І з таго часу я актыўна ўдзельнічала ў розных іх праектах – распрацоўвала шэраг рэспубліканскіх і рэгіянальных кампаній. Зараз – новая пасада і новая адказнасць.

– Напэўна, не так шмат выпускнікоў Акадэміі міліцыі і былых супрацоўнікаў раённых адміністрацый становяцца прыхільнікамі хрысціянска-дэмакратычнага руху…

– Так, але не трэба ўсіх чыноўнікаў грэбці пад адзін грэбень. У мяне ёсць сярод іх добрыя знаёмыя, якія падзяляюць хрысціянска-дэмакратычныя погляды, нягледзячы на тое, што знаходзяцца на дзяржаўнай службе. Можа быць, у тым і памылка апазіцыі, што яна знаходзіцца ў нейкім сваім гета і ёй падаецца, што яе ніхто не будзе слухаць. Але хрысціянскія дэмакраты хадзілі са сваімі пытаннямі і ідэямі на прыёмы і ў Міністэрства гандлю, і да намесніка прэм’ер-міністра, і ў парламент… Калі толькі лаяцца на ўсіх, седзячы на канапе, цябе ніхто не пачуе.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

КРЫМІНАЛ

Дурныя жарты

Мінёрам мінскага метро аказаўся п’яны ляснічы.

У мінулую пятніцу з-за паведамлення аб закладзенай выбуховай прыладзе каля дзвюх гадзін была зачынена станцыя метро «Магілёўская». На месцы працавалі сапёры. Напрыканцы дня сталічная міліцыя распаўсюдзіла фатаграфіі хлопца, які паведаміў аб выбуховым прыстасаванні. На выхадных яго затрымалі.

Як паведамляе прэс-служба ГУУС Мінгарвыканкама, хлопца па фатаграфіі апазналі знаёмыя. Ілжэмінёру 21 год, ён жыве ў Мінскім раёне, працуе ляснічым. На пытанне, навошта ён вырашыў «замініраваць» метро, нічога выразнага адказаць не можа. У той дзень ён быў п’яны.

ТЫМ ЧАСАМ

З-за паведамленняў пра бомбы ў Салігорску і Наваельні эвакуіравалі 250 чалавек

У Салігорску на нумар 102 патэлефанаваў мужчына і сказаў, што ў адной з крам горада закладзена бомба. Супрацоўнікі МУС неадкладна выехалі на месца, эвакуіравалі 160 чалавек. Выбуховага прыстасавання не знайшлі, а жартаўніка затрымалі. Ім аказаўся 49-гадовы мясцовы беспрацоўны жыхар.

У гарадскім пасёлку Наваельня Гродзенскай вобласці начальніку аховы камбіната хлебапрадуктаў п’яны беспрацоўны мужчына заявіў, што камбінат замініраваны. З-за гэтага з прадпрыемства эвакуіравалі 90 чалавек. Бомбу, канешне, не знайшлі.

ПАД ГРАДУСАМ

Анамальны лістапад

На гэтым тыдні тэмпература будзе на 3–8 градусаў вышэй за норму. Халадней стане толькі ў нядзелю.

Пра надвор’е на гэтым тыдні распавёў сіноптык **Дзмітрый Рабаў**.

Так, сёння і ў сераду днём +3…+8°С, раніцай і днём на большай частцы тэрыторыі дажджы, месцамі магчымы мокры снег.

У чацвер надвор’е істотна не зменіцца, але дыскамфорту дадасць парывісты заходні вецер: парывы да 15–18 м/с. Тэмпература паветра ноччу +3…+8°С, днём +5…+10°С.

У пятніцу – дождж і вецер. Тэмпература паветра днём +5…+10°С.



У суботу на большай частцы краіны – кароткачасовыя дажджы, у асобных раёнах магчымы мокры снег. Тэмпература паветра на працягу сутак +1…+7°С.

У нядзелю пахаладае. Месцамі кароткачасовыя ападкі (дождж, мокры снег). Тэмпература паветра ноччу -4…+3°С, днём 0…+5°С.

ПРАВЫ ЧАЛАВЕКА

«Не выключаю, што мне яшчэ прыйдзецца звяртацца ў суд»

Праваабаронца Тамара Сяргей, якую ў дзень інаўгурацыі Аляксандра Лукашэнкі затрымалі на чыгуначным вакзале Мінска і абвінавацілі ў крадзяжы, падала скаргі Генпракурору Беларусі Аляксандру Канюку і міністру ўнутраных спраў Ігару Шуневічу. Яна лічыць, што супрацоўнікі міліцыі, якія праводзілі затрыманне, не мелі для гэтага дастатковых падстаў і павінны быць прыцягнуты да адказнасці.

Аб гэтай гучнай і адначасова дзікай гісторыі “Народная Воля” пісала падрабязна.

Юрыст Тамара Сяргей і актывісты грамадскай ініцыятывы «Супраць беззаконнасці ў пракуратуры і судах» 6 лістапада хацелі трапіць на інаўгурацыю Аляксандра Лукашэнкі, каб паспрабаваць перадаць кіраўніку дзяржавы калектыўную заяву – 43-ю па ліку. Сустрэчу прызначылі на 10 гадзін раніцы на чыгуначным вакзале, каб адтуль разам паехаць да Палаца Незалежнасці. Тамара Сяргей спазнілася і прыехала на вакзал прыкладна ў 10.15. І адразу трапіла ў дзіўную сітуацыю.

Да актывістаў падышлі супрацоўнікі міліцыі – падпалкоўнік **Сяргей Гаркавы** і старшы прапаршчык **Сяргей Махнач** у кампаніі маладой жанчыны, якая, як сцвярджала Тамара Сяргей, выглядала як чалавек, залежны ад наркотыкаў ці алкаголю. Тая абвінаваціла Сяргей у крадзяжы спачатку кашалька, потым 300 долараў. Праваабаронцу затрымалі і пратрымалі ў міліцэйскім пастарунку амаль 4 гадзіны. Ніякага чужога кашалька, ніякіх грошай у Сяргей, зразумела, не знайшлі. Склалі спачатку пратакол аб затрыманні, потым – пастанову аб вызваленні і адпусцілі. Зразумела, што да Палаца Незалежнасці, дзе праходзіла інаўгурацыя, ехаць сэнсу ўжо не было.

– Улічваючы, што цяпер час зацішша, мяне ніхто не турбуе, я пачала займацца ўласнай абаронай, – расказвае Тамара Сяргей. – Накіравала скаргі Генеральнаму пракурору Беларусі і міністру ўнутраных спраў. У скаргах апісала сітуацыю, у якую трапіла, і паставіла перад вышэйшымі чынамі праваахоўнай сістэмы шэраг пытанняў.

Паводле сцвярджэння грамадзянкі Тарасавай, у яе нібыта адкрыта быў выкрадзены не кашалёк, а 300 долараў ЗША. І адбылося гэта каля 10 гадзін на трэцім паверсе чыгуначнага вакзала каля абменнага пункта. Але ж я ўвайшла ў будынак вакзала на пачатку 11-й, на трэці паверх увогуле не падымалася. Для праверкі гэтых фактаў падпалкоўнік Гаркавы абавязаны быў паглядзець запіс відэакамер. Здавалася б, усё вельмі проста! Тым больш для міліцыянера ў такім званні! Аднак падпалкоўнік міліцыі пасля заявы Тарасавай не паглядзеў матэрыялы відэакамер і не даў даручэнне зрабіць гэта сваім падначаленым. Паверыў словам Тарасавай, адхіліў мае тлумачэнні і тлумачэнні маіх знаёмых. У яго не выклікаў пытанняў той факт, што Тарасава была на вакзале без рэчаў, што ў яе руках не было ні сумачкі, ні валізкі. Што мы – патэнцыяльны злодзей і яго саўдзельнікі – не сышлі з месца злачынства, а працягвалі знаходзіцца на вакзале. У яго практыцы часта такое здараецца?! І, калі казаць юрыдычнай мовай, Гаркавы без наяўнасці дастатковых падстаў парушыў маю асабістую недатыкальнасць і свабоду, здзейсніў самавольства ва ўжыванні ўладных паўнамоцтваў, ужыў у дачыненні да мяне сілу без належных падстаў, усклаў адказнасць за свае дзеянні на свайго падначаленага. І нарэшце, будучы афіцэрам і прадстаўніком праваахоўнай сістэмы Рэспублікі Беларусь, закрануў мае гонар і годнасць. І перад міністрам МУС я стаўлю пытанне аб правядзенні праверкі і прыцягненні падпалкоўніка Гаркавага, старшага прапаршчыка Махнача і грамадзянкі Тарасавай да адказнасці.

Я, між іншым, хацела патрапіць на прыём да міністра Шуневіча ў снежні (ён прымае раз у месяц). Пакуль мне ў гэтым было адмоўлена. Але я папрасіла, каб маю скаргу паклалі асабіста міністру на стол. І патлумачыла чаму: я лічу, што правакацыя ў дачыненні да мяне настолькі відавочная і прадстаўнікі праваахоўнай сістэмы, у тым ліку афіцэр, настолькі амаральна сябе паводзілі, што падобная сітуацыя патрабуе пільнай увагі менавіта з боку кіраўніцтва МУС і асабіста міністра ўнутраных спраў.

– А грамадзянку Тарасаву спрабавалі знайсці?

– На дадзены момант гэтая жанчына цікавіць мяне ў меншай ступені. Па-першае, я ўсё ж спадзяюся атрымаць вынікі праверкі, якая была распачата па гэтай сітуацыі. У мяне будзе магчымасць азнаёміцца з матэрыяламі праверкі, і гэта дазволіць даведацца, што гэта за асоба, дзе яна жыве. А па-другое, я ўпэўнена, што яна – няшчасны чалавек, страціла сябе ў жыцці і ёю проста скарысталіся для гэтай правакацыі.

Дарэчы, ужо на гэтым тыдні павінна быць скончана праверка. Не выключаю, што мне яшчэ прыйдзецца звяртацца ў суд, каб абараніць свае гонар і годнасць. З мяне ж спрабавалі зрабіць зладзейку! І я хачу, каб тыя, хто ў гэтым удзельнічаў, панеслі адказнасць.

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ГАЗЕТА – ЧЫТАЧЫ

Калі хочаш лепшай долі –
Дапамажы “Народнай Волі”.
У свеце ПРАЎДЫ жыць імкніся
І на газету падпішыся!

Так, шаноўныя сябры, мы разам з Вамі змагаемся за лепшае жыццё.

У нас агульная мэта: захаваць Беларусь, падняць дабрабыт кожнай сям’і.

І слова ПРАЎДЫ, як ніштo іншае, спрыяе агульнанацыянальным інтарэсам.

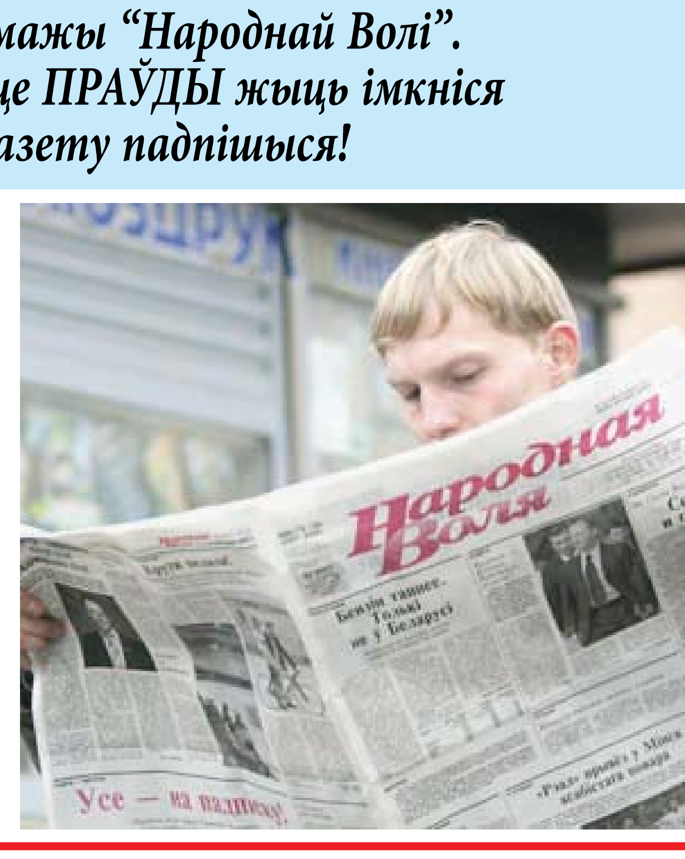
Дык будзем разам і ў 2016 годзе!

Знайдзіце, калі ласка, магчымасць у чарговы раз падпісацца на “Народную Волю”.

Ёсць фінансавыя цяжкасці – можна аформіць падпіску не на 6 месяцаў, а на любы тэрмін, пазней падоўжыце. Галоўнае – застацца з любімай газетай.

Вы – з “Народнай Воляй”, “Народная Воля” – з Вамі!

Рэдакцыя.



БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

История не знает сослагательного наклонения. Что было, то было. Время не повернешь вспять. Но помнить нужно. И делать выводы. Чтобы подобное не повторилось. Чтобы в стране воцарилось правосудие, а не беззаконие. С чьей бы стороны это ни исходило – от рядового гражданина или президента страны. Вот почему «Народная Воля» и возвращается к тем печальным событиям, которые происходили в ноябре 2000 года.




ПОСТАНОВЛЕНИЕ о применении превентивного задержания «22» ноября 2000 г.

Как задерживали Дмитрия Павличенко

*22 ноября 2000 года председатель КГБ генерал-лейтенант **Владимир Мацкевич** подписал постановление о превентивном задержании командира воинской части 3214 **Дмитрия Павличенко**. В СИЗО КГБ задержанный провел около суток. Его выпустили по личному распоряжению А.Лукашенко. Поскольку еще не поставлена точка в уголовных делах о громких исчезновениях, в причастности к которым подозревают Дмитрия Павличенко, «Народная Воля» решила вспомнить хронологию событий 15-летней давности...*

Анфас и профиль

Дмитрию Павличенко теперь 49 лет. Он родился в Витебске. После 8 классов средней школы поступил в Минское суворовское училище. В 1983 году стал курсантом Минского высшего военно-политического общевойскового училища.

Служил на различных офицерских должностях в Вооруженных силах СССР.

В 1991 году в связи с распадом Советского Союза был уволен из армии по сокращению. Устроился рабочим на деревообрабатывающее предприятие. Работал тренером по рукопашному бою и атлетической гимнастике в детско-юношеском спортивном клубе. В 1994 году поступил на службу в Отдельный батальон специального назначения Внутренних войск МВД Беларуси на должность командира взвода спецназа. Через непродолжительное время был назначен командиром роты. 30 июня 1995 года прошел квалификационные испытания на право ношения крапового берета. Был избран председателем Совета краповых беретов Внутренних войск. В 1998 году в течение 4 месяцев – начальник службы оперативного реагирования оперативной и боевой подготовки главного управления командующего внутренними войсками МВД, затем – начальник разведки оперативного управления ГУКВВ.

С июня по декабрь 1999 года – командир СОБРа, с декабря 2000-го по 2008 год – командир 3-й отдельной бригады оперативного (специального) назначения Внутренних войск МВД Беларуси.

Награжден боевым орденом «За личное мужество». Имеет высшую церковную награду – орден Св. равноапостольного князя Владимира, а также орден Св. Александра Невского, российский орден Чести II и III степеней.

Полковник запаса.

Председатель совета Белорусской ассоциации ветеранов подразделений специального назначения войск МВД «Честь».

Брат Д.Павличенко Алексей был начальником Республиканской больницы исправительной колонии №1 МВД.

Дмитрий Павличенко несколько раз был женат.

Первая супруга много лет назад уехала за границу – она живет то ли в Канаде, то ли в США. От первого брака у Павличенко есть взрослая дочь.

Вторая жена Павличенко работала в части 3214 фельдшером. От этого брака есть сын Артем. Ему 19 лет, он учится на факультете внутренних войск. Кстати, иногда Павличенко брал его с собой на различные акции. Кадры, где Павличенко запечатлен вместе с маленьким сыном, можно увидеть в одном из фильмов Юрия Хащеватского «Площадь».

Третья супруга бывшего командира СОБРа – выпускница нархоза, работала юристом в ассоциации ветеранов спецназа МВД «Честь». От третьей жены у Дмитрия Павличенко есть дочь.

На некоторых сайтах проходила информация, что своей второй жене и сыну Павличенко оставил двухкомнатную квартиру в военном городке в Уручье, а сам был прописал на территории своей воинской части.

В Витебской области у Дмитрия Павличенко есть небольшой дом в деревне.

Д.Павличенко запрещен въезд в США и страны Евросоюза.

В чем подозревают Павличенко?

Впервые о Дмитрии Павличенко и так называемых «эскадронах смерти» рассказали бывшие следователи прокуратуры **Дмитрий Петрушкевич** и **Олег Случек**, которые сейчас живут за границей, а раньше работали в следственной группе по расследованию уголовных дел по фактам исчезновения журналиста Дмитрия Завадского, убийства азербайджанской семьи, похищения начальника Контрольно-ревизионного управления Министерства культуры **Александра Грачева** и других.

Перед тем как эмигрировать, они предали огласке некоторые известные им нюансы расследования громких дел. Среди прочего упомянули, что Д.Павличенко принимал участие в похищении начальника Контрольно-ревизионного управления Министерства культуры **Александра Грачева**, который на тот момент занимался проверкой Белгосцирка. «*Похищение Грачева произошло на машине «скорой помощи»,* – рассказывали бывшие следователи. – *В похищении участвовало 5–6 человек. Люди действовали нагло, явно хорошо организованно. Грачева вывезли в район Северного кладбища, где приставляли пистолет к голове, угрожали смертью. Грачев опознал Павличенко как человека, который участвовал в его похищении. На задержание Павличенко как возможного участника преступной группы было дано «добро» руководства Прокуратуры Беларуси*».

Грачев отделался легким испугом и впоследствии в выступлении на телевидении отказался от слов, сказанных журналистам.

А накануне президентских выборов 2001 года кандидат в президенты **Владимир Гончарик** обнародовал рапорт бывшего начальника криминальной милиции **Николая Лопатика**, который тот под грифом «Сов. секретно» писал на имя тогдашнего министра внутренних дел **Владимира Наумова.** В нем фамилия Павличенко написана с ошибкой – через букву «ю». «Народная Воля» не раз печатала этот документ.

«*...Шейман В.В. дал указание Павлюченко физически уничтожить бывшего министра внутренних дел Захаренко Ю.Н. Информационное обеспечение местонахождения Захаренко для действий Павлюченко было обеспечено спецподразделением **Васильченко Н.В.**, задание на которое ему также дал Шейман В.В. через своих сотрудников. Акция захвата и последующего уничтожения Захаренко была произведена Павлюченко, командиром роты СОБРа, и командиром 1-й роты спецназа и четырьмя его бойцами... По аналогичной комбинации 16 сентября 1999 года Павлюченко провел акцию захвата и уничтожения Гончара В.И. и Красовского А.С. Место захоронения трупов **Захаренко Ю.Н., Гончара В.И., Красовского А.С.** спецучасток последних могил на Северном кладбище*».

Чуть позже в прессу попало постановление о превентивном задержании Павличенко за подписью экс-руководителя КГБ **Владимира Мацкевича**. В документе написано: «*...В материалах оперативной разработки имеются достоверные данные о том, что Павличенко Дмитрий Валерьевич является организатором и руководителем преступной группы, занимающейся похищениями и физическим устранением граждан. В частности, руководимая Павличенко Д.В. преступная группа причастна к убийству 5 августа 2000 г. **Самойлова Г.В.**, лидера незарегистрированной Белорусской региональной организации «РНЕ», а также к убийствам других лиц*».

Дмитрия Павличенко подозревают в причастности к насильственным устранениям и похищениям экс-министра внутренних дел **Юрия Захаренко,** политика **Виктора Гончара**, бизнесмена **Анатолия Красовского** и журналиста **Дмитрия Завадского**.

«Алмаз» против «Альфы»

В какой именно день задерживали Павличенко? Если верить словам Случека и Петрушкевича, задержание Павличенко произошло за 2 дня до того, как были сняты с должностей председатель КГБ и генпрокурор.

Постановление о превентивном задержании глава КГБ подписал 22 ноября. А в отставку **Владимира Мацкевича** и генпрокурора **Олега Божелко** отправили 27 ноября 2000 года.

Сколько времени провел в СИЗО КГБ Дмитрий Павличенко – точно не известно. Одни говорят – около суток, другие называют другое время. На одной из пресс-конференций А.Лукашенко обмолвился, что задержали его ночью.

Бывший министр сельского хозяйства и продовольствия **Василий Леонов** (царство ему небесное!), который общался с генпрокурором **Олегом Божелко** уже после его отставки, рассказывал, что в СИЗО КГБ Павличенко допрашивали сразу несколько следователей. И что Павличенко «*много чего успел рассказать*».

«*Так получилось, что я знаю о произошедшем от работников в погонах*, – рассказывал Василий Севостьянович журналистам со ссылкой на слова Олега Божелко. – *Привели Павличенко в изолятор и стали допрашивать. И он начал рассказывать все, что было. На допросе Павличенко всплыла фамилия Игнатовича* (бывший сотрудник спецподразделения «Алмаз», который фигурировал в деле оператора Завадского и получил пожизненное заключение за похищение Завадского и убийство других лиц). *Говорят, командира воинской части 3214 допрашивали с пристрастием сразу несколько человек – можно только догадываться, какие методы применялись. В результате том рассказал, что трупы Завадского, Захаренко, Гончара и Красовского захоронены в лесном массиве в районе Северного кладбища.*

Далее события развивались стремительно. Генеральный прокурор Олег Божелко послал запрос генпрокурору России Устинову о предоставлении специалистов и оборудования для отыскания трупов в земле. Пока допрашивали Павличенко и отправляли запрос в Россию, госсекретарь Совбеза Виктор Шейман попал на прием к президенту. Что именно Шейман доложил президенту, не известно, но после этого по устному распоряжению неизвестного лица все разбирательства в отношении Дмитрия Павличенко были прекращены, и арестованного было приказано немедленно отпустить».

«*После задержания Павличенко возникла необходимость проведения обыска (осмотра) на территории в/ч 3214*, – рассказывали в прессе подробности задержания Павличенко бывшие следователи прокуратуры Случек и Петрушкевич. – *Для этого на место выехал следователь в сопровождении офицеров «Альфы». По приезде в часть следственную группу сотрудники СОБРа не пустили на территорию, и через некоторое время следователя позвали к телефону, на проводе был Виктор Шейман. Он приказал, чтобы все покинули территорию в течение 5 минут, [illegible] и бросил трубку. После долгих совещаний с руководством прокуратуры осмотр решили не проводить. [illegible]*».

Была информация, что якобы при обыске в квартире Павличенко была найдена крупная сумма денег (около 120 тысяч долларов), оружие и письменные свидетельства причастности Павличенко к некоторым громким исчезновениям.

В прессе сообщались и другие любопытные подробности вызволения Д.Павличенко. Например, что к СИЗО КГБ была направлена группа бойцов спецподразделения МВД «Алмаз», на пути которой встали спецподразделения КГБ – «Альфа». По словам свидетеля тех событий, «*вооруженного столкновения удалось избежать чудом*».

«Проходил как свидетель»

В мае 2001 года на одной из традиционных пресс-конференций в прокуратуре журналисты задали вопрос о задержании Павличенко тогдашнему руководителю следственной группы, ведущей дело об исчезновении оператора ОРТ Дмитрия Завадского **Ивану Бранчелю** и заместителю генпрокурора **Михаилу Снегирю**. Именно Снегирь санкционировал задержание Павличенко. Однако Бранчель и Снегирь так и не решились рассказать все, что им известно. И тогда, и сейчас оба хранят гробовое молчание.

В 2011 году в интервью американскому профессору **Григорию Иоффе** А.Лукашенко сказал, что он действительно вмешивался в расследование уголовных дел об исчезновениях Юрия Захаренко, Виктора Гончара, Анатолия Красовского и Дмитрия Завадского.

«*Я спросил: почему вы сажаете его в тюрьму? – говорил он о задержании Павличенко. – Вы схватили его на улице и посадили в тюрьму. Продолжайте расследовать дело. [illegible] Павличенко [illegible] наездов. [illegible] Минске, [illegible] листы [illegible] и хотели свергнуть власть, у Павличенко была очень быстрая реакция. [illegible] президента [illegible] офицером. [illegible] это сделаю. [illegible] ных сторон набежали. Когда они пришли ко мне и сказали, что они допрашивают Павличенко, потому что есть подозрения против него, я спросил, какие у них доказательства, т.к. Павличенко был не простым человеком с улицы. [illegible] Я им говорю, что сравнил запись с тем, что они напечатали, и нашел нестыковки. [illegible] Отпустите его! [illegible]*»

Кто приезжал в СИЗО за Павличенко?

Бывший министр сельского хозяйства и продовольствия **Василий Леонов** говорил, что из СИЗО Павличенко доставили прямо в кабинет Лукашенко.

«*Олег Божелко рассказывал мне подробности этих дел*, – делился информацией с журналистами Василий Севостьянович. – *Говорил, что есть ордер на арест теперь уже бывшего командира воинской части 3214 Дмитрия Павличенко, но нет ордера на его освобождение. Павличенко был выпущен из камеры по личной команде Лукашенко. Президент приказал привезти Павличенко из СИЗО к себе в кабинет. Привезли. И Лукашенко его прямо из своего кабинета отпустил. Вот и все*».

По информации, которой располагает «Народная Воля», в СИЗО за Дмитрием Павличенко поехал **Леонид Ерин**. Напомним, что 25 сентября 2000 года он был назначен начальником Службы безопасности президента. Но в этой должности пробыл совсем недолго: 27 ноября 2000 года Леонид Ерин вместо **Владимира Мацкевича** был назначен председателем КГБ.

В отставку Ерина отправили через четыре года – 18 ноября 2004 года. «Народная Воля» разыскала бывшего шефа КГБ и попросила его вспомнить прошлое.

Леонид Ерин вместе со своей семьей давно перебрался на постоянное место жительства в Россию. На вопрос «*Значит, с Беларусью вас сегодня ничего не связывает?*» он отвечает так: «*Ну почему же? Беларусь – это родина...*»

На вопрос об освобождении бывшего командира СОБРа из СИЗО КГБ Леонид Тихонович ответил так: «*Работаю я сейчас спокойно, а вы, видимо, хотите создать мне специальные условия, чтобы мне работалось веселее? Знаете, есть хорошая поговорка: кто старое помянет, тому глаз вон. Поэтому напишите, что я отказался давать комментарии на эту тему*».

Кстати, все юристы в один голос говорят, что освобождение из СИЗО должно быть оформлено процессуально. [illegible]

Марина КОКТЫШ.

ПОСЛЕ СОБЫТИЯ

«Один фестиваль на такую страну – это очень мало»

Довольно яркое послевкусие от большого культурного мероприятия – XXII Минского международного кинофестиваля «Лістапад» – не дает забыть его сразу. Особенно хорошее впечатление оставил Национальный конкурс – его впервые удалось провести в рамках международного фестиваля более-менее полноценно.

Приз «За лучший игровой фильм» получила картина «**Белорусский психопат**» режиссера **Никиты Лаврецкого**. Приз «За лучший документальный фильм» вручили фильму [illegible] режиссера **Андрея Кутило**. Приз «За лучший анимационный фильм» – фильму «**Про вола**» режиссера Евгения Надточея. Дипломом «За меткий взгляд белорусского автора на американский семейный быт» отмечен фильм «**Настоящая американка**» режиссера **Дарьи Жук**. Диплом «За метафорическую лаконичность» получил документальный фильм «**Пасха Христова**» режиссера **Дарьи Юркевич**. А диплом «За остроумие и оригинальную стилистику» получил анимационный фильм «[illegible]» режиссера **Максима Луцика**.

Председатель жюри Национального конкурса киновед **Игорь Авдеев**, подводя итоги, высказался вполне определенно:

– *За разговорами о перманентном кризисе белорусского кино мы не заметили, как сформировалось новое поколение кинематографистов, способных выдавать интересный кинематографический продукт. [illegible]*



ДИСКУССИЯ

В рамках фестиваля состоялся «круглый стол» по вопросам белорусского кино. И, замечу, впервые на таком мероприятии зрителей, журналистов, критиков и вообще заинтересованных в кино людей было больше, чем собственно режиссеров. Вот несколько болевых проблем, высказанных участниками.

Кино вместо хоккея
Режиссер Иван Маслюков:

– «Фортуна» – четвертый полнометражный фильм, который я снял за свой счет. И счет у меня закончился! Мне кажется, что будущее за фильмами с небольшими бюджетами. [illegible] И если правительство захочет вложить в кинематограф хотя бы часть от того, что отдает в хоккей, [illegible] Я благодарен «Лістападу». [illegible]

«Я против дешевого кино»
Режиссер Александра БУТОР:

– Мой фильм «Сладкое прощание Веры» снят на «Беларусьфильме» [illegible] я против дешевого кино. [illegible]

«Я не верю государству»
Андрей КУРЕЙЧИК (фильм «ГараШ»):

– Главная проблема – соединение белорусского кинематографа с белорусским зрителем. Я не верю, что государство даст большие деньги или просто деньги [illegible]

«Давайте делать «Эхо «Лістапада»
Андрей КУДИНЕНКО (фильм «Хронотопь»):

– Да, главный вопрос, который мы должны обсуждать, – это доступ нашего кино к зрителю. [illegible]

Елена МОЛОЧКО.

СТОП-КАДР

Купальны сезон яшчэ не скончыўся

У мінулую нядзелю на Камсамольскім возеры ў Мінску прайшоў фестываль загартоўвання і зімовага плавання.

Беларускія маржы наладзілі ў халоднай вадзе спаборніцтвы на трываласць і эстафету. А яшчэ запрашалі ўсіх жадаючых далучыцца да іх у адвольных заплывах.



ЧУЛІ?

Пасол Ватыкана пакідае Беларусь

Арцыбіскуп Клаўдыё Гуджэроці прызначаны апостальскім нунцыем ва Украіне. Да гэтага часу ён займаў такую ж пасаду ў Беларусі.

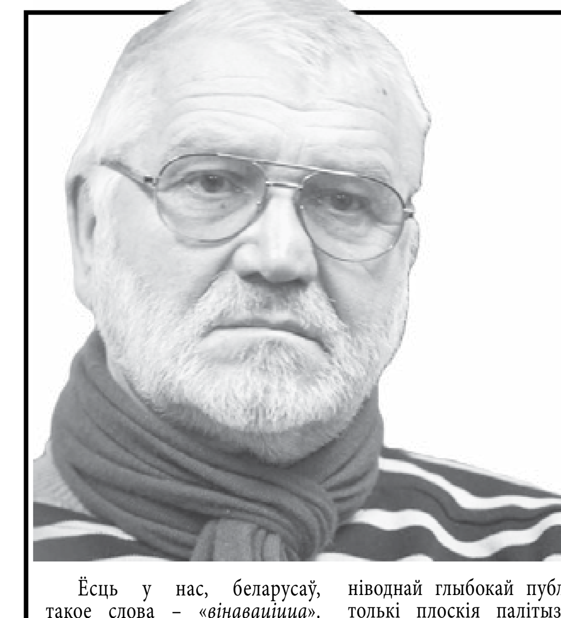
У Беларусі ён служыў з 15 ліпеня 2011 года.

“Служэнне Гуджэроці ў Беларусі прынесла вялікі плён мясцовай каталіцкай царкве, – адразу адгукнуліся на навіну беларускія СМІ. – Пры ім былі прызначаны новыя біскупы, пачалося будаўніцтва будынка апостальскай нунцыятуры ў Мінску”.

Дарэчы, Апостальскі Нунцый Клаўдыё Гуджэроці зарэкамендаваў сябе як вялікі прыхільнік беларускай мовы. Ён вывучаў беларускую мову [illegible]

[illegible] дыпламатычнага персаналу Ватыкана ў Беларусі пакуль застаецца [illegible] **Марыюш [illegible]**. Пра новага апостальскага нунцыя ў Беларусі пакуль не паведамляецца.

З НАГОДЫ



Пётр САДОЎСКІ,
кандыдат філалагічных навук, пасол Рэспублікі Беларусь у Германіі (1992–1994 гг.)

У чаканні нобелеўскай прамовы

(Нататкі чытача)

Ёсць у нас, беларусаў, такое слова – «*вінавацціцца*». У слоўніках яно, на жаль, не фіксуецца, нават у «фінансавым» значэнні. Адзінокая маладзіца кажа: «*Грошы я ніколі ні ў кога не пазычаю, бо не люблю быць некаму віннай. Як каму завінавацішся, тады перад дабрадзеем як па брытве ходзіш*».

Але я думаю пра іншае значэнне слова. Яно пэўным чынам люструе наш нацыянальны моўны код. Некалі я пачуў яго падчас акадэмічнай экспедыцыі на Полаччыне: «*Беларус – ён заўсёды за ўсіх вінавацціца... Яму муляе, і ён саромеецца за кожнага, нават не блізкага, саромеецца за чужога, за няўдалы, не вельмі людскі ўчынак ці сказанае слова*…»

І вось я хачу павінавацціцца. Атрымала наша Святлана Алексіевіч Нобелеўскую прэмію... І я вінавачуся за нашых беларускіх літаратараў, за іхняе «літаратурнае» маўчанне, за вялыя віншаванні, за іхнюю абыякавасць, за нздатнасць радавацца за свайго калегу, за пустую дыскусію наконт мовы мастацкай літаратуры ў нацыянальным дыскурсе.

Вінавачуся за гвалт, які ўзняўся ў сеціве за нібыта абразу беларускай мовы Святланай Алексіевіч у інтэрв’ю нямецкай FAZ. Ніякай абразы ў нямецкім тэксце не гучыць. Як пісьменніца Алексіевіч разважае пра недастатковую стылёвую распрацаванасць беларускай літаратурнай мовы. Пра пэўную «вясковасць» сваіх новых літаратурных моў разважалі і ўкраінцы, і літоўцы, і нарвежцы, і латышы, і нават палякі на пачатку XX стагоддзя, калі пры неабходнасці карысталіся то расійскімі, то нямецкімі эквівалентамі, бо часам не мелі сваіх, доўгі час карыстаючыся ў гуманістычнай сферы лацінай. Той, хто разумее спецыфіку стылістыкі сучаснай беларускай мовы і нашага так званага расійска-беларускага двухмоўя і здатны па-мастацку ўспрымаць “савецкі” тэкст, адчуе, што голас “чырвонага чалавека” можа гучаць адэкватна толькі на расійскай савецкай мове. Іншая рэч – дзённікавыя запісы, вусныя выступленні, публікацыі-эсэ. Тут Святлана без страт магла б карыстацца і беларускай мовай. Аднак гэта выбар кожнага. У тым ліку абумоўлены і фактам валодання іншай мовай. Хто з тых “нікавых інтэрнэт-патрыётаў”, якія з памылкамі ў беларускай мове крытыкуюць на форумах Алексіевіч, мог бы напісаць нешта на прыстойнай расійскай мове? Мне здаецца, Святлана не павінна звяртаць на гэта ўвагу. Мне было некамфортна слухаць гутарку вядоўцы з Святланай Алексіевіч у рубрыцы “Зоры не спяць” на “Белсаце”.

Пра нашу дзяржаву я ўжо маўчу. Прайшоў амаль месяц, а ў дзяржаўных СМІ ніводнай глыбокай публікацыі, толькі плоскія палітызаваныя разважанні, дзе імя нобелеўскай лаўрэаткі палошчацца ў тэкстах-дрындушках у адной вадзе з Лукашэнкам або перадрукоўваюцца гнюсныя тэксты расійскіх мысляроў эстраднага кшталту. А вось, напрыклад, на інтэрнэт-форумах выданняў The New Yorker, Die Zeit, Libération (да парыжскіх выбухаў) пасля кожнай публікацыі пра Алексіевіч з’яўляецца 150-200 добразычлівых водгукаў, у тым ліку і літаратурнага характару. Радуюць шчырыя водгукі чытачоў, якія ўжо з’явіліся, напрыклад, на старонках “Народнай Волі”. Мне здаецца, што Святлане хацелася большага, яна так шчыра расказвае пра тую першую, вельмі «цесную» сустрэчу-інтэрв’ю ў ПЭН-цэнтры, пра стаўленне выпадковых людзей да прысуджэння ёй прэміі: «У людзей на вачах былі слёзы радасці». Я, канешне, магу памыляцца наконт «хацелася». Але ж як Святлана цёпла гаворыць пра сустрэчу ў Польшчы! Дзе ейны дом? Цяпер, як і ўвогуле, Святлана моцны і самадастатковы чалавек. Яна – як Васіль Быкаў: чалавек можа зрабіць нешта толькі сам. Спадзяюся, біёграфы Алексіевіч заўважаць гэта. Знойдзе яна сабе апору.

Вінавачуся я і за Святлану. Кажучы, што яна – чалавек беларускага свету, выхаваная на расійскай культуры, яна ў сваім апошнім выступленні перад польскай публікай усё ж сказала «у нас в России». Такое я чуў ад яе гадоў дзесяць таму і ў Франкфурце-на-Майне, і ў Гётэборгу ў Швецыі на кніжных кірмашах. Там гэта неяк праходзіла. Але ў Польшчы... Я зноў жа – паводле сваёй псіхалогіі – трывожуся і перажываю за нашу лаўрэатку. На сёння яна – грамадзянка свету, як грынаўскія героі, праўда, не вельмі сонечная. У якую гавань яна скіруецца ў сваёй нобелеўскай прамове? Будзе яе яшчэ не надрукаваны «*Чудный олень вечной охоты*» грынаўскім, вагнераўскім, індуісцкім ці, можа, трошкі і нацыянальным, як у Максіма Гарэцкага ў «Дзвюх душах» ці ў Мілана Кундэры ў «Непаразуменні», дзе аўтар дэсакралізуе рамантыку кахання паміж Ірэнай і Ёзафам, уводзячы родную мову ў неад’емны складнік мілавання?

Пасля ўкраінскіх выказванняў Святлане будзе няўтульна на паркеце маскоўскіх літаратурных салонаў, дзе спрэс патрыёты, майстры «школы злословия» ды звычайныя зайздроснікі. Пра наша «хатняе амб’ентэ» я ўжо ўзгадваў. Святлане ў Беларусі не хапае не проста статусных, кшталту Быкава ці Адамовіча, суразмоўцаў, але і добразычлівых крытыкаў, як Леў Аненскі ці Аляксандр Архангельскі ў Расіі. Большасць нашых літаратараў, паводле маіх назіранняў, проста не чыталі ўважліва тэкстаў Святланы Алексіевіч («Тут і так усё ясна!»), мала знаёмыя хаця б з тымі крытычнымі матэрыяламі, якія назапасіліся гадоў за 20 у еўрапейскіх камітэтах па літаратурных прэміях, дзе спрачаліся, ці можа нон-фікшн лічыцца літаратурай, да якой ступені аўтар можа апрацоўваць O-TON (арыгінальныя запісы, жывыя галасы, вусныя гісторыі). У спісе рускамоўных кліентаў-літаратараў, якімі апякуецца кёльнскае літаратурнае агенцтва Галіны Дурстгоф (*Galina Dursthoff*), прозвішча Алексіевіч падаецца ў рубрыцы «нон-фікшн».

Мне цяжка сказаць, наколькі камфортна пачувае сябе Святлана ў Заходняй Еўропе. Яна, падобна Салжаніцыну ці Быкаву, не вельмі імкнецца авалодваць замежнымі мовамі. Нават у сяброўскім коле карыстаецца паслугамі перакладчыкаў або абмяжоўваецца кантактамі з тымі, хто валодае расійскай мовай. У гэтым, на мой погляд, ёсць і свой плюс: яна менш падлягае ўплыву модных павеваў і, дзякуй Богу, працягвае працаваць у «сацыяльным сектары», не заходзячы ў містыку і канструктывізм. Некалі Быкаў, адказваючы на падобнае пытанне ў Нямеччыне, ці то жартам, ці то ўсур’ёз адказаў: «*Я чытаю толькі класіку. Чакаю, пакуль мода адстаіцца*».

Для Скандынавіі, Японіі, Заходняй Еўропы тэксты з арыгінальных жывых запісаў – асабліва ў немцаў у літаратурна-гістарычным фармаце “штодзённай гісторыі” (Alltagsgeschichte, англ. oral history) – даўно вядомая рэч. Немцы нават лічаць братоў Грым своеасаблівымі прадстаўнікамі гэтага жанру. Ёсць у немцаў свая Алексіевіч, толькі мужчынскага роду – Вальтэр Кэмпоўскі (Walter Kempowski) з ягонымі арыгінальнымі запісамі споведзяў з часу Другой усясветнай вайны, якія так і называюцца – «Эхалот». У яго больш як дзясятак тамоў гісторыі свайго роду і сотні галасоў сучаснікаў, здымкі, дакументы.

У час, калі адзначаліся 50-я і 60-я ўгодкі заканчэння Другой усясветнай вайны, у Заходняй Еўропе з’явіліся тысячы старонак гукавых запісаў галасоў сведак тых падзей. Французскі нобелеўскі лаўрэат па літаратуры 2014 г. Патрык Мад’яно (*Patrick Modiano,* маці – фламандка, бацька – італьянскі яўрэй; піша па-французску) са сваім «Мастацтвам успамінаў» таксама духоўны брат Святланы Алексіевіч, праўда, які можа сабе дазволіць быць амаль непалітызаваным. Ён будуе свой віртуальны эмацыянальны помнік часу, збірае “душы памерлых” па старых тэлефонных кнігах з нумарамі дамоў, праходзячы па вуліцах горада, не раўнуючы наш Леанід Маракоў.

У англічан, амерыканцаў і немцаў ёсць спробы не толькі гістарычнай, але і літаратурнай апрацоўкі магнітафонных запісаў размоў некалькіх тысяч палонных нямецкіх афіцэраў высокага рангу ў амерыканскіх ды англійскіх лагерах для ваеннапалонных у 1942–1945 гадах. Запісы рабіліся ў рэжыме падслухоўвання. Друкаваныя тэксты складаюць 75.000 старонак. Дарэчы, тэксты запісваліся на паперу аўтаматычна па спецыяльнай камп’ютарнай праграме гука-тэкставым сінтэзатарам.

Ёсць у Еўропе традыцыя напісання і аналізу драматургічных твораў з элементамі O-TON, якія былі вельмі папулярныя на пачатку 1960-х гадоў. Нарэшце, Еўропа ведае з 2004 года штогадовы літаратурны фестываль сучаснай аўстрыйскай літаратуры ў Вене. Ён так і называецца – O-TÖNE (можна перакласці як «жывыя галасы»). Адбываецца ён у музейным квартале *Museumsquartier* (скарочана MQW) пад адкрытым небам на розных пляцоўках музейнай тэрыторыі, дзе можна пачуць жывыя галасы аўтараў і літаратурных герояў. Чытанні адбываюцца паралельна, як на звычайных панэльных дыскусіях на канферэнцыях.

Канешне ж, у Еўропе ёсць таксама крытыкі, якія лічаць, што Алексіевіч недастаткова апрацоўвае арыгінальныя запісы або што яна тэндэнцыйна адбірае матэрыял. Хто хоча пачытаць нешта накшталт папулярнай акадэмічнай крытыкі, набярыце па-нямецку ў сеціве ключавыя словы *Iris Radisch, Alexijewitsch, Nobelpreis*. Ірыс Радыш – загадчыца літаратурнай старонкі культурна-мастацкага раздзелу эсэістыкі (у еўрапейскай традыцыі «Фельетон”) 92-старонкавага інтэлектуальнага нямецкага штотыднёвіка Die Zeit.

Як па мне, дык Святлана – чалавек таго беларускага свету, дзе беларус – савецкі чалавек, выхаваны на творах не толькі Талстога, Дастаеўскага, але і Тараса Шаўчэнкі, Чынгіза Айтматава, Надара Думбадзэ, Іона Друцэ… Гаворачы пра ўплыў Быкава і Адамовіча, Святлана сутнасна папраўляе сябе. У сваім жанры яна больш беларускі і нямецкі пісьменнік, чым расійскі. У тэкстах і выступленнях Алексіевіч я “не чую” ні Бярдзяева, ні Ільіна, ні ваяўнічых ідэолагаў сучаснай РПЦ. Бярдзяева Святлана ўзгадвае звычайна, цытуючы, дзе ён спавядаецца пра эвалюцыю сваіх поглядаў на пэўных гістарычных зломах. Па сутнасці, як і Ільін, ён застаецца экзістэнцыяльным расійскім дзяржаўнікам, адсоўваючы асобу на перыферыю. Леў Талстой з сваімі «відэакадрамі» жахаў вайны ў «Севастопальскіх апавяданнях» блізкі Святлане Алексіевіч, але цяжка сабе ўявіць, каб Святлана напісала такое: «*Не может быть, чтобы при мысли, что и вы в Севастополе, не проникло в душу вашу чувство какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах...*» Пры ўсім арганічным непрыманні вайны як «*противного человеческому естеству состояния*» Талстой усё ж застаецца прадстаўніком імперыі, чые жаўнеры маршыравалі пад «Юнкерскі марш»: «*Взвейтесь, соколы, орлами, полно горе горевать! То ли дело под шатрами в поле лагерем стоять*». Святлана Алексіевіч пацыфіст іншага кшталту. Для яе вайна і веліч несумяшчальныя. Пра гэтую асаблівасць расійскай літаратуры выдатна пісала Эва Томпсан у кнізе «Песняры імперыі». Яна ёсць у беларускім перакладзе.

Погляды Святланы на Расію і расійскую літаратуру ў пэўнай ступені зведалі эвалюцыю. Не ўпэўнены, ці напісала б яна сёння так замілавана, разважаючы пра лермантаўскага Максіма Максімыча з “Героя нашего времени”: “Писатель уловил эту удивительную черту русского народа – умение стать на позицию другого народа, увидеть вещи и «по-ихнему»...» («Цинковые мальчики». З дзённікавага запісу 25.09.1988).

Першым жывым галасам вайны ў нас у Беларусі стаў зборнік пасляваенных запісаў дзіцячых успамінаў «Ніколі не забудзем». Натуральна, там не было кваяцістых метафар. Там была апісана звычайная смерць ды жахі вайны, бачаныя дзіцячымі вачыма. Дарма сёння адзін наш малады крытык назваў гэтую кніжку прапагандысцкай. Адамовіч, Брыль, Калеснік, Гранін далі Святлане ўзор для будучых «відэакадраў» са споведзяў і сцэн, што падаюцца ў ейных спавядальна-апакаліптычных тэкстах. Гэта і ёсць «атамы» мастацкай чуйнасці да галасоў часу. Вось жа ў «Я з вогненнай вёскі» дзяўчынка просіць немцаў не страляць яе: “*Дзядзі, не бярыце мяне з бабуляй, я вам спяю тую песеньку, каторая «Пасею гурочкі»…*”. У «Блакаднай кнізе» Адамовіча з Граніным падчас бамбёжкі нованароджанаму дзіцяці перавязваюць пупавіну валасамі маці. У самой Святланы: галоднае дзіця смокча гузік, бо ён падобны на кругленькую цукерку. Адзінокая жанчына падбірае на пасляваенным базары бязногага інваліда, купляе пляшку і валачэ яго да сябе на руках дадому, каб потым легчы з ім у ложак. Хто мае вушы, той пачуе. У нямецкага аўтара Георга Штайнэра («Лагакраты») ацалелы вязень з Асвенціма ўзгадвае, як за два крокі перад уваходам у крэматорый два яўрэі дыскутуюць пра тлумачэнне пэўнага месца з Торы. Побач жах смерці і веліч чалавечага духу…

«Відэакадры» і калажы, якія Святлана намалявала, услухаўшыся ў галасы і фарбы часу, вельмі зразумелыя сталым людзям і ейным сучаснікам: жыццё адначасна і прыгожае, і жудаснае. Каб катастрофа не наблізілася, каб жудаснае не паўтарылася, пра яго трэба гаварыць, нават крычаць. Тым і ратавацца. І тут галасы жывых сведак – мацнейшыя за прыдуманыя аўтарскай фантазіяй.

Святланін геній змрочны. Трэба быць вельмі моцным чалавекам, каб прапусціць праз сябе такі матэрыял і не зламацца. На адной з сустрэч я запытаў Святлану, якая з канфесій ёй бліжэй паводле ейнага псіхічнага складу. Яна адказала так: «Я крещена в православии, но теперь по моему душевному складу я ближе к лютеранству». Для мяне гэта быў адэкватны адказ. Я толькі падумаў: але ж каб прапусціць праз сябе тыя квадратныя кіламетры жахлівых споведзяў, трэба быць пратэстантам-эпікурэйцам – шэсць дзён аблажнай працы, а ў нядзелю – віно, сябры, спевы. Як нобелеўская лаўрэатка з гэтым спраўляецца? Які будзе тэкст пра каханне і сяброўства? Няўжо зноў змрочны? Чым выратуецца і супакоіцца сэрца нашай зямлячкі? На англійскай мове ў літаратурных агенцтвах будучы раман-споведзь «*Чудный олень вечной охоты*» заяўлены як «*The Wondrous Deer of the Eternal Quest*» (на сайце самой аўтаркі “hunt” – “будзённае” паляванне). Англамоўныя асацыятыўныя слоўнікі з абодвума злучэннямі назоўніка і прыметніка адсылаюць хутчэй да Вагнера, чым да Аляксандра Грына. Значыць, зноў нешта змрочнае, безнадзейнае, страчанае? І не спраўдзіцца прыгажосць чакання шчасця? І не народзяцца дзве новыя душы ад учынкаў кахання?

Спадзяюся, што ў нобелеўскай прамове Святлана скажа «У нас у Беларусі...» або, працытаваўшы колькі сказаў са сваіх беларускіх настаўнікаў Васіля Быкава і Алеся Адамовіча на беларускай мове, прадэманструе высокім гасцям яе незамыленую архаічную прыгажосць. Канешне, вершы гучаць у такім выпадку лепш. Дзеля рэабілітацыі паэтычнага мастацтва, якое зганьбіў Ёсіф Бродскі, напісаўшы гнюсны вершык пра Украіну з нагоды абвяшчэння незалежнасці (“... Скатертью вам, хохлы, и рушником дорога! ... Ступайте от нас в направлении на три буквы...”), добра было б, калі б у прамове прагучалі і ноты салідарнасці з другой Радзімай лаўрэаткі – Украінай.

СЛУШНАЯ ІДЭЯ



«Цмокі» зрабілі яшчэ адзін крок да беларускасці

Днямі запрацаваў новы афіцыйны сайт мінскага баскетбольнага клуба «Цмокі». Адметнай рысай старонкі стала тое, што пачытаць пра баскетбол магчыма толькі па-беларуску ці па-англійску.

Паводле слоў прэс-аташэ «Цмокаў» **Дзмітрыя Герчыкава,** гэта частка стратэгіі, якую клуб абраў некалькі гадоў таму.

“*Роўна тры гады таму БК «Мінск-2006» ператварыўся ў «Цмокі-Мінск»*, – распавёў ён tribuna.com. – *Паводле задумкі, новы брэнд павінен быў прасоўваць беларускую мову, культуру і гісторыю праз баскетбол. Гульцам, якія тады былі ў клубе, тлумачылі надыходзячыя змены. Казалі, што будзе беларускамоўны напрамак развіцця, і негатыўнай рэакцыі не было*”.

Паводле слоў прэс-аташэ, уводзіць мову ў жыццё клуба было вырашана крок за крокам. Пачалі з таго, што палова праграмак стала друкавацца па-беларуску. Потым сталі ўдасканальваць рэкламу. Наступны крок – вядзенне прэс-канферэнцый па-беларуску. А недзе год таму ў клубе прыйшлі да высновы, что сайт састарэў і карыстацца ім нязручна, – пачалася праца над новым. Калі надышоў час абіраць мовы, спыніліся на англійскай і беларускай, а ад рускай адмовіліся.

Паводле слоў Герчыкава, ніякай негатыўнай рэакцыі з боку заснавальнікаў клуба – у тым ліку Мінгарвыканкама – на перамены няма. Гэта ж тычыцца і спонсараў з партнёрамі. Усе яны ведаюць, што гэта клубная філасофія, адыходзіць ад якой «Цмокі» не збіраюцца.

Алесь СІВЫ.

ГУЧНАЯ СПРАВА

…да суда не дажыў

У свой час навіна пра з’яўленне гэтай крымінальнай справы ўзрушыла навуковую супольнасць. Трое аўтарытэтных вучоных абвінавачваюцца ў тым, што займаліся не навукай, а махінацыямі…

Як паведаміў Следчы камітэт, чатыры супрацоўнікі Беларускага нацыянальнага тэхнічнага ўніверсітэта прыцягваюцца да адказнасці за незаконнае выкарыстанне бюджэтных сродкаў, выдзеленых у рамках дзяржпраграмы навуковых даследаванняў «Металургія». Тром фігурантам справы прад’яўлены абвінавачанні, у дачыненні да чацвёртага крымінальны пераслед спынены з прычыны яго смерці. Абвінавачанне прад’яўлена па ч.3 арт.424 Крымінальнага кодэкса Беларусі (злоўжыванне службовымі паўнамоцтвамі). Санкцыя артыкула – ад 3 да 10 гадоў пазбаўлення волі з канфіскацыяй маёмасці або без яе з пазбаўленнем права займаць пэўныя пасады.

Нагадаем, з-за чаго ж успыхнуў скандал. Згодна з матэрыяламі следства, з 2008-га па 2010 год чатыры супрацоўнікі БНТУ з’яўляліся кіраўнікамі часовага навуковага калектыву, які выконваў працы ў рамках дзяржпраграмы прыкладных навуковых даследаванняў «Металургія». Следства выявіла, што супрацоўнікі ўніверсітэта злоўжывалі сваімі службовымі паўнамоцтвамі: арганізавалі працу, размяркоўвалі ўзнагароджанні членам калектыву, складалі справаздачныя матэрыялы і рэгістравалі камп’ютарныя праграмы на фізічных асоб «з парушэннем стандартаў законнасці». Названыя дзеянні пацягнулі парушэнне выключнага права ўласнасці БНТУ на выніківы навукова-даследчых работ, а таксама цяжкія наступствы ў выглядзе нямэтавага выкарыстання выдзеленых дзяржавай грошай у асабліва буйным памеры на агульную суму больш за 170 мільёнаў рублёў. Пры гэтым, як сцвярджаюць следчыя, работнікі навуковага калектыву неаднаразова фальсіфікавалі справаздачныя матэрыялы, каб стварыць бачнасць выкананых работ і абгрунтаванасці выплат.

Ірына МАЛЬЦАВА.

РЕГИСТРАТУРА

Встречи для тех, кто перенес онкологию…

Общественная организация Центр поддержки онкопациентов «Во имя жизни» запускает новый проект – долгосрочный цикл мероприятий для онкопациентов и их близких.

«*Новая инициатива организуется благодаря совместным усилиям онкопациентов, врачей и социальных работников*», – подчеркивает один из организаторов проекта **Наталья Халанская.**

В числе первых мероприятий – творческая встреча и лекция врача-онколога.

«***22 ноября** в 12.00 в столичной библиотеке имени Пушкина, которая расположена на ул.Гикало, состоится творческая встреча*, – рассказывает Наталья Халанская. – *В программе беседа с психологом Минского городского клинического онкодиспансера. Организовываем ее в формате «вопрос–ответ». Также желающие смогут ознакомиться с литературой библиотеки по теме онкологии. На встрече мы хотим презентовать клуб рукодельниц «Радость своими руками», который организован при нашем центре «Во имя жизни» и объявим набор желающих в кружок по валянию*».

На 3 декабря запланировано следующее мероприятие – лекция для онкопациентов «Химиотерапия. Понятия, побочные эффекты», которую прочтет заведующий химиотерапевтическим отделением Минского городского онкодиспансера **Евгений Баранов.**

Лекция состоится в актовом зале 3-го корпуса Минского городского онкодиспансера. Начало в 17.00.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

ВИЗИТ



Томислав НИКОЛИЧ:

«Власть – как соленая вода: чем больше пьешь, тем больше хочется пить»

Завтра, 18 ноября, в Беларусь с трехдневным визитом приезжает президент Сербии Томислав Николич. Стоит заметить, что это уже не первый визит Николича в Беларусь. Он приезжал в Минск весной 2013 года. Тогда президент Сербии говорил, что приехал исправлять ошибки, которые ранее его страна допустила в отношениях с Беларусью. Лукашенко и Николич также встречались в июне 2014 года в Белграде. Тогда белорусский правитель заявил, что этому визиту пытались помешать Евросоюз и США. «Народная Воля» собрала любопытные факты из биографии сербского президента.

Работал на стройках

Томислав Николич окончил строительное отделение технического училища по специальности «инженер-строитель». Поступил на юридический факультет, но бросил его в 1971 году. С 1971 года Николич работал на «стройках социализма» – занимался строительством дорог и туннелей. Те, кто тогда работал с ним, описывают Николича как «проказника и пройдоху». В 1978–1990 годах он возглавлял инвестиционное подразделение компании «22 декабря» в Крагуеваце, а в 1990–1992 годах был техническим директором коммунальной службы города. Политикой Николич занялся в начале 1990-х годов во время кризиса и распада СФРЮ. Избирался во все созывы парламента с 1992 года.

Любимая книга Николича – «Тихий Дон» Михаила Шолохова.

По убеждению русофил

Томиславу Николичу 63 года. Он женат. С супругой Драгицей они воспитали двоих сыновей – Радомира и Бранислава. В отличие от своих детей, Николич неплохо знает русский язык.

«*Я не изучал русский ни в школе, ни как-то иначе*, – говорил он в одном из своих интервью. – *Но я всегда с удовольствием читал по-русски, потому что я с детства любил русских классиков. И иногда, когда читал их по-сербски, воображал какую-то картину, и мне хотелось прочитать то же самое и по-русски, понять, как это звучит в первоисточнике. Есть один замечательный обычай. Когда я был еще ребенком, мы переписывались с детьми из Советского Союза. И у меня был один друг из Баку. Это был парнишка моих лет. Его звали Халил. Он был мусульманин. Я тогда ничего не знал о том, что такое мусульманин или православный. Как, собственно, и сейчас я не вижу разницы. И вот мы с ним переписывались несколько лет. Потом эта переписка как-то прекратилась, но так я учил русский – наряду с английским, немецким, французским, которые преподавались в школе*».

Кстати, президент Томислав Николич часто повторяет в своих интервью: «*После Сербии больше всего я люблю Россию*».

«*Я по убеждению русофил*, – рассказывал сербский политик. – *Для меня Россия – это страна, которая стала чем-то основным для Сербии и сербского народа еще с момента, когда мы начали основывать наше государство...*»

В телефоне – гимн Советского Союза

Томислав Николич не скрывает: долгое время в его телефоне играл гимн Советского Союза.

«*Сейчас, поскольку я президент Сербии, я больше этим не забавляюсь, но долгие годы у меня в мобильном телефоне действительно был гимн Советского Союза*», – говорил журналистам Николич три года назад.

Кстати, одно время гимн Советского Союза играл в телефоне белорусского политика **Сергея Калякина**. «*По старой привычке мне все время хотелось встать, когда у него звонил телефон*», – рассказывал один из ближайших помощников Калякина.

Ездил на старенькой «Ниве»

Еще три года назад в налоговой декларации президента Сербии среди прочего был указан только один автомобиль. Причем ему на тот момент было 15 лет.

«*У меня только одна «Нива»*, – объяснял Николич. – *Это мой автомобиль на выходные дни. В Белграде я на нем не езжу, но когда уезжаю в Крагуевац, в деревню, то езжу на нем. У меня есть квартира, все, что нужно для жизни. У меня замечательные дети. Я – богатый человек*».

Сейчас, правда, у Томислава Николича уже есть другой автомобиль.

Мечтает объединить Восток и Запад

Вступая в должность президента Сербии, Томислав Николич заявил: «*Европейский путь – это путь будущего страны*». Таким образом он подтвердил свою европейскую ориентацию, в которой поначалу многие сомневались.

«*Я хотел бы, чтобы Сербия была страной с двумя дверями: одна – на Запад, другая – на Восток*, – не раз повторял Николич. – *Мое желание – объединить Восток и Запад*».

Формула власти

В телепроекте «Формула власти» на вопрос «*Что такое, на ваш взгляд, власть? Какова она на вкус?*» Томислав Николич ответил так: «*Есть одна поговорка: «Власть – как соленая вода. Чем больше пьешь, тем больше хочется пить*».

Марина КОКТЫШ.

КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Як галоўны ў сельсавеце пабываў на іншым свеце

Пракуратура Мінскай вобласці апратэставала рашэнні сельсаветаў Мінскага раёна аб тым, што жыхары вёсак павінны рабіць унёскі на добраўпарадкаванне кладоў. Раскашэльвацца належыць мясцовым бюджэтам.

[illegible]

МЫСЛИ ВСЛУХ

Будут и дальше мучить и страну, и себя

Инаугурация оставила, скажем так, тягостное впечатление, ощущение отсутствия перспективы.

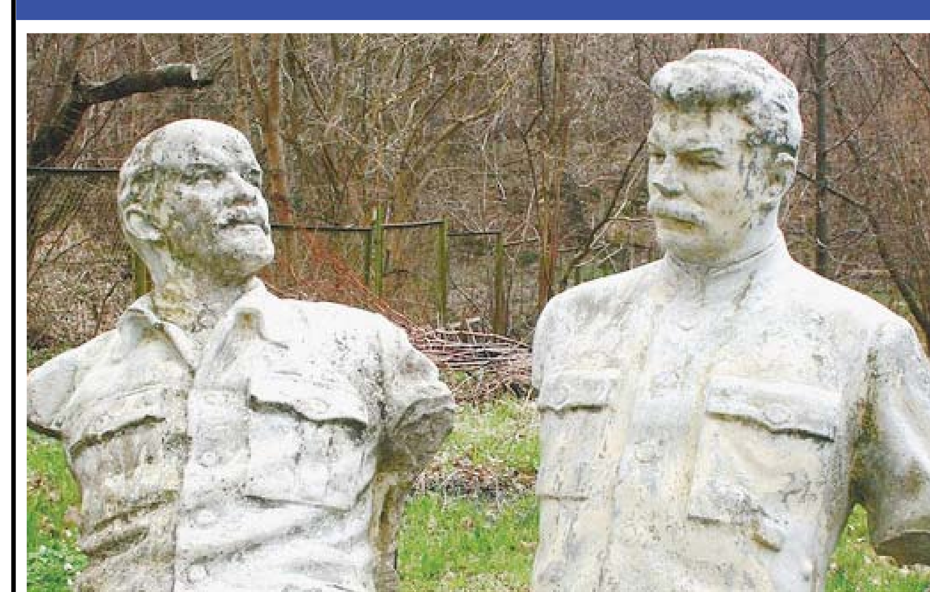
[illegible]



Михаил КАДЫРОВ, доктор сельскохозяйственных наук.

ЗВАНОК У РЭДАКЦЫЮ

Як ставіцца да помнікаў бальшавіцкім ідалам?



На мінулым тыдні ў рэдакцыю патэлефанаваў адзін сталы падпісчык газеты са Случчыны. У яго прапанова: "Народная Воля" павінна разгарнуць кампанію за хутчэйшы знос помнікаў бальшавіцкім ідалам, якіх шмат не толькі ў кожным горадзе, кожным пасёлку, але нямала іх і ў звычайных вёсках. Што і казаць, праблема ёсць. Толькі з якога боку яе разглядаць? І вось тут нам згадаўся артыкул лідара Беларускага Народнага Фронту Зянона Пазьняка "Пра У.І. Леніна і камуністаў", напісаны яшчэ ў 1990 годзе. Фрагмент з яго (з захаваннем аўтарскай арфаграфіі) адрасуем не толькі нашаму нядаўняму тэлефоннаму субяседніку, але і ўсім чытачам.

Зянон ПАЗЬНЯК

Канчаецца час цёмнага культу – сацыяльнага ідалапаклонства

...Помнік асобе выяўляе тры асноўныя функцыі – гістарычную, эстэтычную, ідэалагічную. Са зьмяненьнем палітычных абставін ідэалагічная функцыя помніка можа зьмяншацца, зьнікаць, набываць супрацьлеглае значэньне, выклікаць адмоўныя эмоцыі і ўступаць у рэзкую супярэчнасьць з грамадзкімі поглядамі людзей.

[illegible] ...злачынная тыранія, грамадства ніколі не шануе і не захоўвае помнікаў тырану, імкнецца зьнішчыць сьведчаньні свайго заганнага ідалапаклонства.

[illegible] Дарэчы, каб адчуць псіхалагічны і пазнаваўчы эфект такой выставы гісторыі са знакам мінус, раю схадзіць у Маскве на станцыю метро «Плошча Рэвалюцыі».

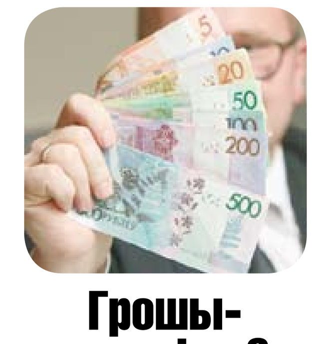
[illegible] ...менник», 1989, №4, с.166.). Варта адзначыць, што да так званых «эксплуататарскіх класаў» належала тады ў Расіі толькі каля 4 мільёнаў чалавек. Зь іх 2 мільёны [illegible]

[illegible] ...Веніямін.

[illegible]

Мінск.

ЁСЦЬ ПЫТАННЕ!



Грошы-сувеніры?

[illegible]

Васіль МІХНЮК.

ДИСКУССИЯ

Многие читатели «Народной Воли» наверняка помнят статью Ивана Огородника «Правда должна быть полной», напечатанную в «Народной Воле» 31 июля сего года. Автор тогда полемизировал с доктором медицинских наук И. Даниловым, который высказал в нашей газете свои соображения насчет некоторых исторических событий.

Сегодня слово дается жителю Минска З.Соколовскому, у которого свой взгляд на многие вещи. Что ж, на то и дискуссия, чтобы каждый имел право изложить свою позицию.

...Чтобы правда действительно была полной

Безусловно, заголовок статьи И.Огородника «Правда должна быть полной», напечатанной в «Народной Воле» 31 июля этого года, привлекает внимание и заслуживает уважения. Что и говорить, правда всегда должна быть полной. Но к тому же она должна быть искренней и в ней не должно быть недоговорок, инсинуаций и предвзятости. К сожалению, на мой взгляд, вышеназванный автор этого не избежал.

Так, он пишет, что польским офицерам, расстрелянным в Катыни, стоит памятник, возведен целый мемориал, а вот плененным и погибшим в Польше в 1920 году красноармейцам памятника нет. И тут же И.Огородник акцентирует внимание на том, что во время неудачного похода Тухачевского на Варшаву сотни тысяч красноармейцев попали в плен и очень многие из них были уничтожены или умерли голодной смертью. А памятника, мол, нет. Какая несправедливость!

Да, действительно несправедливость. Но только хочу сказать, что есть разница между поляками, плененными в 1939 году, и красноармейцами – в 1920-м.

В сентябре 1939 года командирам польских боевых соединений на территории тогдашних «кресов» правительством Польши был отдан приказ: не оказывать сопротивления частям Красной Армии. В то время дружественные Советам вояки вермахта уже почти три недели терзали Польшу. И полякам, конечно, было не до открытия второго фронта на востоке. И советские войска, практически не встречая сопротивления, за пару дней «освободили» Западную Белоруссию. В результате в советском плену оказалось столько пленных солдат и офицеров Войска Польского, что впоследствии из их числа были созданы две добровольческие армии. Это кроме поляков, сидящих в ГУЛАГе и расстрелянных в Катыни, Козельске и других сталинских лагерях смерти. Но вся кощунственность поступка Сталина заключалась в том, что он расстрелял не оказывавших сопротивления военных, которые, если можно так выразиться, своим бездействием сохранили жизни тысячам советских солдат. Как теперь известно, в Катыни сталинские палачи уничтожили всю польскую интеллигенцию и администрацию, захваченную в Западной Белоруссии: чиновников, врачей, почтмейстеров, судей, помещиков и других людей, не имеющих к военному делу никакого отношения. Видимо, поэтому и воздвигнут в Катыни мемориал.

А теперь о плененных в 1920 году красноармейцах. Хотелось бы знать: а что они в то время делали под Варшавой? Ах да, доблестный командарм Тухачевский организовал поход. Да не только он, вся большевистская орда во главе с командармами Ворошиловым, Фрунзе, Буденным, Котовским и другими пытались захватить Польшу, а после этого и всю Европу. Но не получилось. Множество красноармейцев не только под Варшавой, но и в других местах попали в плен и какая-то часть из них погибла. И кто должен был ставить им памятник? Поляки? За то, что ненасытная империя, ставшая уже большевистской, хотела в очередной раз уничтожить независимость польского государства?

Захватчикам, как известно, памятников никто не ставит. Но И.Огородник задает справедливый вопрос: почему историки факты гибели плененных красноармейцев той войны замалчивают? Попытаюсь объяснить. Потому что, как мне кажется, солдаты, попавшие в плен, никого уже больше в советской империи не интересовали. Если помните, вернувшихся из плена сталинские власти считали предателями и отправляли в лагеря на Колыму, а некоторых и расстреливали. И не поэтому ли за 45 лет послевоенного советского владычества в Польше вопрос о памятнике так и не поднимался?

А теперь о полноте правды. Откуда И.Огородник взял, что «сотни тысяч красноармейцев попали в плен и многие из них были уничтожены»? Из каких источников? Когда речь идет о гибели людей, нельзя бросаться абстрактными цифрами. Я попытался найти данные о той войне, просмотрел энциклопедии, другие материалы и лишь в одном из них нашел цифры. После окончания советско-польской войны в 1920 году в плен попало 80 тысяч красноармейцев. 65 тысяч по условиям договора 1921 года об обмене пленными были возвращены на родину, остальные погибли в плену. Ясное дело, тепличных условий пленным никто не создает, и многие из них гибнут от холода, голода, инфекций и разных болезней. Но зачем И.Огороднику бросаться словами «были уничтожены»? Видимо, из-за своей предвзятости. Хочу сказать, что поляки не уподоблялись ни фашистам, ни коммунистам – у них не было лагерей смерти, и пленных они не уничтожали.

Антипольская предвзятость в материале И.Огородника проявляется не только в этом. Рассказав о белорусских партизанах, расстрелянных в 1920 году под Слуцком, автор пафосно восклицает: «Скажите, чем крестьяне из соседних деревень представляли опасность для вооруженных до зубов пилсудчиков?» Не знаю, может, и не представляли. Но я хочу попутно рассказать о других партизанах. Многие, конечно, слышали о таком знаменитом партизане, как К.П.Орловский. Известный был борец за советскую власть, сражался и с поляками, и с немцами. Но бывало всякое. Как мне рассказывали жители деревни Машуки Клецкого района, однажды местный лесничий вместе с родней и знакомыми отмечали католическое Рождество. Но тут появились незваные гости – Орловский с вооруженными до зубов товарищами. Мужчин вывели во двор к сараю и расстреляли, а над женщинами поглумились. Вот так вели себя некоторые партизаны. Кстати, любимчики товарища Сталина. И хотелось бы спросить у И.Огородника: какую опасность представляли безоружные люди, не имеющие никакого отношения к военному делу, для вояк К.П.Орловского?

И еще о предвзятой трактовке других событий. Так, И.Огородник пишет о том, что польская армия имени Т.Костюшко, сформированная из пленных поляков и сражавшаяся на стороне Советов, проявила мужество и стойкость в боях под поселком Ленино. А вот другая армия, не пожелавшая воевать на территории Советского Союза, была интернирована на Запад. Так вот, уважаемый И.Огородник, другая армия под командованием генерала Андерса не была интернирована. Генерал увел свою армию через Иран на запад, где она влилась в ряды союзников. И, кстати, доблестно сражалась против гитлеровцев, покрыв себя неувядаемой славой в легендарном сражении под Монте-Касино.

Не буду лукавить, справедливым является высказывание И.Огородника о случаях осквернения в Польше памятников советским воинам-освободителям и о сносе памятника маршалу Коневу. Хочу лишь высказать свою точку зрения. Дураков везде хватает. Но, видимо, слишком болезненная рана была нанесена польскому народу за все времена общения с восточной соседкой, если совершаются такие неразумные действия. И еще хочу сказать в этом случае: нельзя одной рукой давать свободу, а другой душить ее. Главной целью Советской Армии было не освобождение Польши, а победа над Германией. И не нужно забывать, что польский народ тоже внес свою лепту в эту победу. А снос памятника Коневу перекликается со сносом бронзового солдата в Таллинне. Я думаю, читатель понимает, о чем идет речь.

Збигнев Казимирович СОКОЛОВСКИЙ.

Минск.

ПАРАЛЕЛІ

Вроцлаў. Дрэздэн. Берлін



Вроцлаўскія гномы.



Дом у вёсцы Кшыжова.

Чаму беларусы могуць прэтэндаваць на частку калекцыі Дрэздэнскай галерэі?

Што за "рэвалюцыя гномаў" адбылася ў Вроцлаве?

Чаму ў Берліне дазваляюць гуляць у хованкі на тэрыторыі помніка, прысвечанага Халакосту?

Вандроўка ў Польшчу і Германію, арганізаваная Мінскім міжнародным адукацыйным цэнтрам імя Ёханеса Рау, дапамагла карэспандэнту "Народнай Волі" адказаць на гэтыя пытанні.



Помнік у Вроцлаве.

Прыкмета Заходняй Еўропы – вузкая дарога і каменны дом

Першае, што здзіўляе падарожніка ў Польшчы, – гэта вузкія дарогі. Магчымасці абгону на іх мінімальныя. Калі ты падарожнічаеш з аднаго населенага пункта ў другі, такая шырыня замінае хуткасці. А вось у горадзе нечакана выклікае замілаванне. Чаму? Па кантрасце з шэрагам беларускіх гарадоў, якім уласціва дзіўная гігантаманія. Напрыклад, у Бярозе (Брэсцкая вобласць) і Бабруйску (Магілёўская вобласць) я бачыў на ўскраінах вуліцы, якія сваёй шырынёй нагадвалі сапраўдныя праспекты, пры тым што вельмі ўжо ажыўленага транспартнага патоку там няма. А вось вузкія вуліцы польскіх гарадоў ствараюць атмасферу старасвецкага ўтульнага мястэчка.

Таксама Польшча асацыіруецца з мяжой паміж заходнееўрапейскім і ўсходнееўрапейскім светам. На ўсходзе краіны (у раёне Беластока) у вёсках хаты ў асноўным драўляныя, падобныя на нашы. А вось на захадзе (раён Сілезіі, якая доўгі час належала Германіі) усе пабудовы амаль суцэльна з каменя (як і ў Заходняй Еўропе). Таму асаблівых адрозненняў паміж горадам і вёскай не адчуваецца.

Цягам падарожжа атрымалася пажыць пяць дзён у вёсцы Кшыжова недалёка ад Вроцлава. Адразу кідаецца ў вочы якасць асфальту (у нас такое пакрыццё звычайна на шашы паміж гарадамі). Кшыжова лічыцца глухой правінцыяй, але ў вёсцы жывуць 230 чалавек.

Пасярод вёскі стаіць стэнд, які паведамляе, што Кшыжова трапляе ў сферу дзейнасці "Праграмы развіцця вясковых тэрыторый". Наколькі можна меркаваць з тэксту, гэта сельскагаспадарчы грант Еўрапейскага Саюза, накіраваны на паляпшэнне інфраструктуры і ахову прыроды.

«Гномы ўсіх краін, яднайцеся!»

Вроцлаў – чацвёрты па колькасці насельніцтва горад Польшчы (633 тысячы чалавек). Але паўнапраўнымі жыхарамі горада, акрамя людзей, можна назваць і... гномаў. У 1980-я яны нават ажыццявілі сваю рэвалюцыю.

У тыя часы студэнты вроцлаўскіх ВНУ падтрымалі прафсаюз "Салідарнасць". Каб мець магчымасць праводзіць антысавецкія маніфестацыі, пайшлі на хітрасць. Маладзёны падавалі заяўкі на святкаванне савецкіх святаў (напрыклад, Дня Кастрычніцкай рэвалюцыі) або прыдумлялі нагоды самі (напрыклад, жадалі адсвяткаваць Дзень шпіка). На сценах дамоў пісалі інфармацыю аб часе і месцы мерапрыемстваў і малявалі гномаў, а таксама пісалі лозунг "Гномы ўсіх краін, яднайцеся!". Гномаў з казак звычайна выяўляюць у чырвонах каўпачках, а вроцлаўскія былі ў аранжавых. Яны сталі сімвалізаваць пратэст супраць камуністычных парадкаў. Гэта атрымала назву "аранжавая альтэрнатыва", ці "рэвалюцыя гномаў".

Калі 15 гадоў таму паўстала пытанне пра сімвал Вроцлава, выбар спынілі на гномах. У цэнтры горада з'явілася некалькі фігурак. Але праект хутка выйшаў за межы піяр-акцыі. Гномаў сталі ўстанаўліваць паўсюль. Шэраг арганізацый зарабляе на гэтых маленькіх істотах добрыя грошы.

Беларусы і немцы: каму пашанцавала менш?

Беларусы любяць скардзіцца на нешчаслівы лёс сваіх этнічных тэрыторый: Смаленск цяпер знаходзіцца ў складзе Расіі, Беласток – у Польшчы, Вільнюс – у Літве. Але немцы пасля вайны страцілі не менш за беларусаў: частку Памераніі (тэрыторыя па ўзбярэжжы Балтыйскага мора), Заходнюю і Усходнюю Прусію, Сілезію (з цэнтрам ва Вроцлаве). Усе гэтыя тэрыторыі адышлі да Польшчы, частка Усходняй Прусіі (сённяшняя Калінінградская вобласць) – да СССР.

Беларусы на тэрыторыях, якія перайшлі да іншых дзяржаў, сталі нацыянальнай меншасцю. Але яны засталіся жыць на сваёй зямлі. А вось немцы з такіх рэгіёнаў былі абавязаны (!) з'ехаць у Германію. Як мяркуюць навукоўцы, усяго з розных тэрыторый Еўропы было дэпартавана 12–14 мільёнаў чалавек. У Вроцлаве польскія ўлады пакінулі літаральна некалькі працэнтаў ад былой колькасці нямецкага насельніцтва – у асноўным спецыялістаў у вузкіх галінах, якіх не было кім замяніць. На месца астатніх прыехалі ў ліку іншых, напрыклад, палякі са Львова, якія мусіў стаць украінскім (цікава, што яны прыхапілі з сабой у Вроцлаў помнік пісьменніку Аляксандру Фрэдра). Каб зрабіць горад цалкам польскім, было перайменавана каля 1,5 тысячы вуліц і плошчаў. Але некаторыя палякі ў ваколіцах Вроцлава яшчэ два дзесяцігоддзі не рабілі рамонт у дамах, баючыся, што немцы вернуцца назад.



Памяць пра Халакост? Гуляем у хованкі!

Польшча засталася за спінай. Мы ў сталіцы Германіі.

Знаёмства з Берлінам пачынаецца з Цэнтра тапаграфіі тэрору. Да 1945 года на месцы, дзе цяпер месціцца цэнтр, знаходзіліся будынкі СС і гестапа. У год цэнтр наведвае 1,2 мільёна чалавек.

Цікава, што суседні будынак, дзе знаходзілася Люфтвафэ, захаваўся. Расказваюць, што, калі побач з ім здымаўся амерыканскі фільм "Аперацыя "Валькірыя" пра няўдалую змову супраць Гітлера, міма праходзіла экскурсія ізраільскіх пенсіянераў, якіх ніхто не папярэдзіў. Няшчасных яўрэяў давялося ледзь не прыводзіць у прытомнасць.

Дарэчы, калі мы загаварылі пра прадстаўнікоў гэтай нацыянальнасці, не магу не згадаць помнік знішчаным яўрэям Еўропы, пабудаваны ў Берліне ў 2005 годзе. Ён размешчаны паміж Брандэнбургскімі варотамі і элементамі бункера Гітлера і ўяўляе сабой 2711 бетонных блокаў, размешчаных на пэўнай адлегласці адзін ад аднаго. Разам яны ўтвараюць сапраўдны лабірынт, у якім можна лёгка заблукаць. Аўтар помніка – нью-ёркскі архітэктар Пітэр Эйсенман не супраць, каб мясцовыя дзеці гулялі там у хованкі: *"Не жадаю, каб яны застывалі перад попелам. Трэба, каб людзі жылі паўнавартасна і радаваліся жыццю".*



Паштовыя скрыні ў вёсцы Кшыжова.



Помнік знішчаным яўрэям Еўропы ў Берліне.

Як вайна натхніла Дольчэ і Габана

А вы ведаеце, што ў сусветнай славе знакамітай Дрэздэнскай галерэі ёсць і беларускі ўнёсак? Першым творы жывапісу стаў збіраць курфюрст Аўгуст II Моцны, які адначасова з'яўляўся каралём Рэчы Паспалітай. Яго справу працягнуў сын Аўгуст III, які таксама ўзначальваў абедзве дзяржавы. Некаторыя дарагія пакупкі ён рабіў за кошт паступленняў з казны Рэчы Паспалітай...

Надзвычай уразіла мяне экспазіцыя дрэздэнскага ваенна-гістарычнага музея. У адрозненне ад нашага Музея гісторыі Вялікай Айчыннай вайны (спачатку быў спраектаваны і пабудаваны новы будынак ля парка Перамогі, а потым спецыялісты сталі вырашаць, як размясціць экспанаты), у Дрэздэне спачатку распрацавалі канцэпцыю музея. Напрыклад, надзвычай доўга вырашалі, як размясціць верталёт бундэсвера, а ўжо потым праектавалі будынак. Дарэчы, згаданы лятальны апарат прымацаваны да сцяны так, што нібыта знаходзіцца ў палёце.

Якія экспазіцыі можна ўбачыць у музеі? Вельмі незвычайныя. Напрыклад, "Жывёлы на вайне": маска для каня на выпадак газавай атакі, голуб-разведчык, авечка, якую выкарыстоўвалі для размініравання палёў; сабака, абвешаны бомбамі, якога дасылалі ўзрываць танкі... Ці "Мода". Распавядаецца, як знакамітыя мадэльеры Дольчэ і Габана стварылі адну са сваіх калекцый, натхніўшыся вайсковай вопраткай XIX стагоддзя.

Цяпер музей з'яўляецца адным з самых папулярных у Германіі. Дарэчы, Горх Пікен, навуковы дырэктар установы, лічыць, што любая выстава павінна жыць не больш за дзесяць гадоў. Потым з'явіцца наступная. Значыцца, ёсць нагода яшчэ наведацца ў Дрэздэн.

Дзяніс МАРЦІНОВІЧ.

СУСЕДЗІ

Украіну і Беларусь упершыню за 70 гадоў падзеліць сапраўдная мяжа

Дэмаркацыю мяжы пачалі на стыку Валынскай і Брэсцкай абласцей. На гэтым тыдні тут ужо пачалі ўсталёўваць слупы, пафарбаваныя ў нацыянальныя колеры абедзвюх краін.

У цэлым беларускія і ўкраінскія памежнікі павінны пазначыць паўтысячы кіламетраў мяжы – менавіта такая працягласць нашых межаў з паўднёвымі суседзямі. На размеркаванне мяжы паміж краінамі сыдзе каля сямі гадоў. Палову работ павінна здзейсніць Украіна, другую палову – Беларусь.

СЛУЧАЙ

Спасла более 50 детей

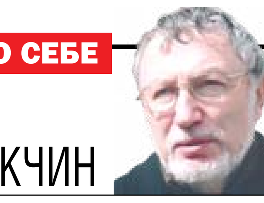
Школьная учительница Айлин Алмейда стала одним из героев Бразилии: женщине удалось спасти более 50 детей после прорыва дамбы, сдерживавшей сточные воды из шахты по добыче железной руды в штате Минас-Жерайс. В результате вода затопила расположенную рядом с шахтой деревню. Погибли не менее 17 человек, более 50 получили ранения.

Трагедия застала Алмейду на рабочем месте: она вела урок в сельской средней школе. Когда вода и грязевые потоки уже приближались к зданию, муж учительницы вбежал в класс и предупредил супругу о надвигающейся опасности. Женщине удалось за считанные минуты вывести на улицу 58 школьников в возрасте от 11 до 16 лет.

Стихия фактически полностью уничтожила здание школы.

В настоящее время Алмейда и ее семья, как и многие другие местные жители, потерявшие свои дома, расположились в здании гостиницы, открывшей свои двери для всех жертв трагедии.

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ



Семен БУКЧИН

Записки побежденного

(Продолжение. Начало в №№84, 86, 88.)

Мечты о демократии и Европе

С приходом Горбачева вроде повеяло свежим ветром, показалось, что вот оно и пришло, наше время. И я, подобно многим интеллигентам, ринулся с головой в это дерьмо, именовавшееся перестройкой. А что было делать? Не защищать же этот преступный и замшелый соцстрой? Не без некоторого смущения перечитываю свою статью «Перестройка – наша судьба», опубликованную в «Советской Белоруссии» в июне 1988 года. Сколько пафосных слов о «процессах, идущих в нашем обществе», о «борцах за справедливость и гласность» и даже о «правильности нашего возвращения на пути кооперации», в которой я, натурально, особенно много понимал. Ну и уж, конечно, порезвился-прошелся по адресу кем только не пинаемой тогда Нины Андреевой и, как положено, призвал к «борьбе за перестройку, дело реальное, каждодневное, не позволяющее ни одному из нас идти на компромисс с совестью». Красиво писал.

Когда в августе 1991 года случился путч, я на следующий день принес в «Знамя юности» статью, в которой назвал Горбачева «великой трагической фигурой нашей истории», человеком, «поднявшим нас с колен», и призвал преодолеть разделявшие общество национальные и политические амбиции «в этот роковой час». Хотя, в общем-то, Горбачева сильно недолюбливал из-за его болтливо-пустопорожней фразеологии и особенно после того, как он, приехав в Беларусь в марте 1991 года, стал хвалить белорусов за смиренность после высыпавшейся на голову радиации, за тишину в условиях нищеты и развала. Я не мог простить ему тогдашних слов о демократах: «Они отвергают социалистическую идею, выступают за капитализацию общества». И не было, не чувствовалось за Горбачевым реального дела.

В Москве от Инны Густавовны в ответ на мои критические реплики в адрес постоянно лавировавшего Горбачева я слышал: «Да, он не спешит и, возможно, путается. Но посмотри, какое было его последнее выступление! Он опять на коне и не сдает позиций!» Адамович в позднейших моих разговорах с ним о Горбачеве отмечал: «Главное – он не пролил ни капли крови».

Не пролил? Но это ведь как посмотреть. И можно ли забыть Сумгаит, Баку, Карабах, Тбилиси, Вильнюс, Чечню? И, наконец, Украину? Не с него ли это все началось?

Горбачевский референдум накануне развала СССР насчет «обновленного Союза» я, разумеется, не поддержал: это ж ясно было, как дважды два, что под «обновлением» скрывалось намерение сохранить старую советскую систему. А народ-то как раз был «за». Но Беловежье свалилось как снег на голову. Московское радио бесстрастно сообщило: «СССР прекращает свое существование как субъект международного права. Сохраняется общее командование Вооруженных сил. Координационным центром Содружества Независимых Государств избран Минск».

Мне припомнилась тогда книга диссидента Андрея Амальрика «Доживет ли Советский Союз до 1984 года?». Он ошибся на 7 лет. А мне еще хотелось верить в славянское триединство, и статейку в «Знамени юности» я так и назвал «Славянский узел» (10 декабря 1991 года). Хо-хо! После чеченских войн и на фоне сегодняшних событий в Украине пафосные слова про «нерушимость славянского узла» и невозможность у нас ничего похожего на «югославскую бойню» выглядят, конечно, смелым историческим предвидением.

Несколько лет назад Юра Гаврилов написал мне:

«23 января 2001 г. Наталья Алексеевна Нарочницкая (известный российский историк и общественный деятель. – **С.Б.**) *в передаче 5 (питерского) канала ТВ «Картина маслом» сказала, что в США опубликованы документы, которые доказывают, что создание «Горбачев-фонда» началось в мае 1991 года. Это значит, что весь драматический 91-й год разыгрывался по американскому сценарию, и Горбачев знал, что он сходит со сцены. Это объясняет все – и неподписание союзного договора, и поездку в Форос в самый неподходящий момент, и фарс ГКЧП, и выход Ельцина на первый план. Вот что значили слова Горбачева «Всей правды об этом я не скажу никогда», сказанные им по возвращении из фороского «плена». Три предателя понадобились, чтобы добить советскую империю: Горбачев – глава СССР, Ельцин – глава России и глава агитпропа Яковлев. Мне всегда казалось, что композиция советской истории должна быть кольцевой – но не сходилось. А теперь сошлось: предательством Брестского мира начали и предательством Беловежского сговора кончили. Начали пир на немецкие деньги, а под стол свалились на американские. «И в скобках маленькое «б» – блядское клеймо. И нет извода иудиной породе».*

Круто переосмыслил мой друг цитату из поэмы Маяковского о Ленине, в которой «в глаза вонзается теперь РКП и в скобках маленькое «б». Я отвечал ему: *«Не люблю конспирологию в исторических подходах. И г-жу Нарочницкую не жалую как обожаемую личность в «Нашем современнике». Но должен признать, что:*

1. Американцы, несомненно, хотя и не с начала перестройки, но с 91 г. перли на развал Союза, если иметь в виду их активнейшую поддержку и прибалтов, и грузин, не говоря о диссидентах в странах соцлагеря. Наверное, проблема в том, насколько создание «Горбачев-фонда» в башке генсека тайно увязывалось с возможным развалом страны. Он все-таки больше представляется болтливым расп...яем, нежели реально мыслившим (замышлявшим) политиком. За словами насчет «всей правды», если иметь в виду все то же расп...йство, может быть разное.

2. Нарочницкая, хотя и дружит с куняевцами, но тетка образованная и умная. В этом лагере тоже разные индивиды пасутся».

Он не принял моих рассуждений: *«Я и сам не любитель конспирологии, но согласись: белые нитки в 1991 году торчат повсюду. Руководитель страны уезжает в отпуск в тот момент, когда решается судьба СССР, явный сговор с ГКЧП, «плен»... А ГКЧП! Зная обо всех передвижениях Ельцина, они НЕ арестовывают его! А ведь с этого начали бы даже политические приготовишки! Операцию 19 августа готовили не дилетанты – они сверхосторожного восточного деспота Амина убили в его собственном дворце. А 19 августа они вводят в Москву бронетехнику без боеприпасов, без карт (я сам показывал командиру колонны, остановившейся на красный свет (!), как проехать к «Правде»).*

В Пуще не было пишущей машинки и бумаги, чтобы напечатать исторические документы, и машинку, и бумагу привезли из музея заповедника. И отзвонился Ельцин прежде всего в Вашингтон. Горбачев нынче признался, что знал, что заговорщики направляются в Пущу и для чего они там собираются, и пальцем не пошевелил... Какая уж тут конспирология!»

И мне припомнилось то, о чем я тут же написал Юре:

«Году в 97-м ехал я с Шушкевичем в Варшаву в одном купе, и была у нас большая беседа, он рассказывал, как было – от Огарева до Пущи. Я сказал:

– Но ведь Горбачев мог вас там, в Пуще, арестовать.

Он ответил:

– Для этого нужно было прорвать тройное кольцо охраны. Мы подстраховались сильно.

Да, скорее всего, знал. Но какой же это личностью нужно было быть, чтобы, заручившись поддержкой армии и КГБ, упаковать беловежцев? И была ли у него такая поддержка? А дальше что? Установление диктатуры? Запрет национальных фронтов в Прибалтике, удушение националов на Кавказе, в Средней Азии, на Украине? Репрессии?

Вопрос: не были ли его безволие и трусость соединены с обреченностью ситуации?

(Продолжение на 6-й стр.)

Народная Воля http://www.nv-online.info 17 ЛІСТАПАДА 2015 г.

Записки побежденного

(Продолжение. Начало на 5-й стр.)

То есть возможно ли было спасение Союза путем силовой акции в Пуще и введения чрезвычайного положения в декабре 91 г.? Впрочем, если бы он ранее, в августе, возвратившись сразу из Фороса, возглавил процесс декоммунизации, выбив тем самым почву из-под ног неистово рвавшегося к власти Ельцина, может, что-то и получилось бы. Об этом мне сказала Галина Старовойтова во время конференции в Кракове, на которую мы приехали с Шушкевичем. Но ведь такой поступок был не для него, слабого болтуна...»

Выходит, Горбачев – предатель? Тот самый «меченый», о котором в демоническом стиле уже давно пишет «патриотическая» российская пресса? А может, он действительно всего лишь, как сказал о нем сам же Юра, «гений беспомощности»? В полном соответствии с приведенной им цитатой: «властитель слабый и лукавый, плешивый щеголь, враг труда». Кстати, я всегда считал эти слова Пушкина об Александре I, умном и образованном монархе, несправедливыми. Его запятнали убийством отца, нервно и не без оснований подозревавшего, что Екатерина II хочет посадить на престол внука, обойдя сына. Он въехал в наполеоновский Париж. И, может быть, действительно кончил жизнь в образе старца Федора Кузьмича?

Юра предъявлял Горбачеву суровый счет: «*Он не только не сумел взять дани с Запада за наш уход из Европы, Афганистана, Анголы, с Кубы – а мы ровно полмира держали в зубах! – он оставил нас без гарантий безопасности, получить которые не стоило никакого труда. А теперь нас окружают с вполне понятными намерениями. Я не верил Западу и его трепетному отношению к правам человека еще во времена холодной войны, а сейчас мы видим, как прекрасно уживаются ханжество и наглое попрание международного права*».

***

Юра не дожил до аннексии Крыма. Назвал бы он это «попранием международного права» или посчитал бы исторической справедливостью, свершившейся ввиду возможного появления американских баз в украинском Крыму? Скорее всего, наверняка склонился бы к последнему. И я, наверное, написал бы ему, что «международное право» – это дисциплина, изучаемая на юридических факультетах университетов, а не история и тем более не реальность наших дней. Если вести отсчет хотя бы от предвоенного времени, то тут и Эльзас и Лотарингия, взятые без шума и пыли Германией, и мюнхенский сговор, отдавший в 1938 году на заклание Чехословакию, у которой Польша тогда же поспешила оттяпать «свою» Тешинскую область, Венгрия – Подкарпатскую Русь. После чего последовал пакт Молотова–Риббентропа. А к Праге-68 и Кабулу-79 я присоединил бы и советское подавление Будапешта-56. И как забыть натовские бомбардировки Белграда, столицы суверенной Югославии? А кто виновен в «напалмовой» вьетнамской войне, в разрушении вполне стабильных Ирака и Ливии при ужасных диктаторах Хусейне и Каддафи, в расколе Сирии, в незамиренности Афганистана? Кто повинен в том, что в Европу хлынули беженцы?

Россия – агрессор по отношению к Украине. Так считает немалое число людей, у которых есть вполне понятные резоны. Но попытаемся, что называется, зайти с другого конца. Предположим, что Мексика и Канада начали проводить политику сближения со странами возглавляемого СССР соцлагеря и заявили о желании войти в число странчленов Варшавского Договора. Я думаю, что правительства в Мексике и Канаде и дня не продержались бы, американские войска вошли бы на их территорию немедленно. Это если не забывать о том, что Америка действует, защищая свои интересы, далеко за пределами своих границ. По подсчетам американских экспертов, США за последние десятилетия участвовали в более чем двадцати военных вторжениях и государственных переворотах в разных частях мира (Вьетнам, Гватемала, Пакистан, Чили, Колумбия, Лаос, Камбоджа, Никарагуа, Аргентина, Венесуэла, Индонезия, Куба и др.). И что вместо демократии и процветания? Гибель тысяч людей, развал государственности, потоки беженцев.

Чешский публицист Яромир Петршик («Svobodne noviny») пишет о событиях в Ираке и Ливии: «*На эти страны напал не кто иной, как НАТО во главе с США. Кроме того, «демократы» во главе с США убили обоих президентов этих стран, а также большую часть членов их правительств. Такого не делал даже Гитлер, если президенты и правительства захваченных стран ему покорялись. Американцы же безжалостно отдали приказ убить руководство покоренных стран и дали этим странам погрузиться в хаос. В то, что это не было целью, сегодня не верит почти никто. Но США не могут оставить на себе вину, поэтому в качестве главного виновника агрессии они выбрали Россию и Путина. США принудили Европу к введению бессмысленных экономических санкций, которые, помимо России, ослабляют и Европу, а вот американцев касаются не сильно. Беспрестанная антироссийская пропаганда в американских корпоративных СМИ соревнуется в антироссийской и антипутинской истерии. Американская элита сегодня сплотилась больше в своем пренебрежении к России, чем во времена холодной войны. В этот период несогласные голоса еще допускались. Теперь же их полностью исключили. На самом деле любой, кто обладает реальным знанием России, сегодня осуждается как «путинский ставленник». Даже такие академические «тяжеловесы», как Стивен Коэн. Так что сложилась странная ситуация, когда большую часть американских комментаторов официальных СМИ составляют люди, которые в России или не жили никогда, или не были там уже долгие годы. Или и то, и другое*».

Будем считать чешского журналиста агентом Москвы? Так ведь проще. А уж российский аналитик Сергей Самуйлов – это явно купленная за доллары личность. Как он смеет утверждать такое: «*Американцы не смогут стать прагматиками. Отказ от политики навязывания своей модели противоречит их национальному менталитету. Они считают, что все должны строить демократию и экономику по американскому образцу. Есть стратегический план Госдепа на 2014–2017 годы. За этот период США намерены «распространить демократию» на 20–25 стран. Представьте себе только, какой замах! Это значит, что США будут провоцировать «цветные» революции во многих государствах. И Китай тоже не забудут*».

Во главе России стоит кагэбист Путин, жаждущий восстановить былое имперское могущество страны. Не возражаю. Но вот американский политолог Патрик Смит, совершенно неожиданно солидаризируясь с процитированным выше российским аналитиком, пишет о преобладающей в США маниакальной вере в «*американскую исключительность*» и «*самое правильное понимание мироустройства, какой бы части Земли это не касалось*», тесно связанной с «неолиберальным мышлением». «*Я не особо верю в то*, – рассуждает он, – *что мы, американцы, откажемся от наших претензий на ниспосланную нам свыше праведность – эту идеологическую личину, под которой скрывается наше вечное стремление к рынкам, – разве что после того, как мир неоднократно повторит, чтобы мы держали эту благодетель при себе*».

Оправдываю ли я Россию, Путина, ссылаясь на американский международный опыт? Ни в малейшей степени! Я лишь говорю о том, что у империй всегда были и будут свои интересы, сколько ни прикрывай их рассуждениями о демократии, свободе, правах человека. И маленьким или слабым странам приходится пристраиваться в фарватер той или иной империи. Большие страны вроде жаждут осчастливить «меньших братьев». Но как-то все выходит войнами, переворотами, убийствами. Наверное, поэтому международное право сегодня это химера, неудачно прикрывающая право сильного и слабо замаскированный финансово-геополитический интерес. А наиболее совестливые из западных интеллектуалов говорят о дегуманизации европейской культуры и необходимости бороться за возрождение европейского гуманизма. Ясно одно: с предсказанием конца истории в связи с мировой стабилизацией Фукуяма определенно ошибся. Нас ждет «захватывающее кино», в котором мы будем не только зрителями, но и участниками, уже становимся ими.

***

Но вернемся в реальность конца 1990-х. Если следовать логике моего друга, то и Ельцин, которого я также недолюбливал как партийного выскочку-демагога, твердившего без конца «Россия! Россия!», тоже предатель? Впрочем, когда он был самим собой: когда послушно исполнил приказ из Москвы разрушить Ипатьевский дом в Свердловске (место убийства семьи Николая II) или когда возглавил оппозицию в Верховном Совете РСФСР? Да, было время, когда первый секретарь московского горкома партии Ельцин, любимец жителей столицы, подобно Гарун-аль-Рашиду (только в дневное, а не в ночное время), желая быть ближе к простому народу, ездил в троллейбусах и трамваях, запросто заходил в магазины, чтобы поинтересоваться ассортиментом продуктов и ценами, и даже записался в обычную районную поликлинику. Никаких привилегий! И неистово гнал с работы партийно-номенклатурных зажравшихся чинуш. Обо всем это Юра рассказывал мне с почти не свойственным ему восторгом. И статьи его тогдашние в «Огоньке» Коротича вскрывали не только зло большевизма и сталинизма, но и показывали неизбежность падения Российской империи.

Но понимать неизбежность падения не означает безумно радоваться по этому поводу. Как историк, мой друг прекрасно знал, каких жертв требуют подобные перевороты. Поэтому он любил повторять английскую поговорку: «Лучшая новость – это отсутствие новостей». И вот крушение советской империи. Путин нашел формулу: «Кто не жалеет о распаде СССР, у того нет сердца. А у того, кто желает его возрождения, нет головы». Есть в этой формуле какое-то лукавство: жалеть, желать… Существует ведь некий ход истории. И если случился развал или гибель той или иной империи, то есть в этом некая историческая закономерность, в свете которой и последние римские императоры, и Гитлер, и Горбачев, как представляется, выступают лишь инструментами этого процесса. Хотя мне могут, конечно, напомнить о роли личности в истории. И я эту роль также не буду отрицать.

Жалел ли я о распаде СССР? Скорее, был ошеломлен, хотя было ясно, что дело близится к какойто развязке. Казалось, что все шло к реформированию Советского Союза в некую федерацию (говорили и о конфедерации). И не о строе советском было мое сожаление, а о той многовековой истории, которую прошла страна, а более всего – о тех страшных жертвах, которые были принесены многими народами России и Советского Союза на ее алтарь. Конечно, можно прекрасно жить в небольшом, уютном европейском демократическом государстве, каким могла бы стать Беларусь, убеждал я себя. Но будущее выглядело более чем туманным, и некая фантомная боль по утраченной большой стране какое-то время не оставляла. Тем более что очень скоро обнаружилось, что записанное в Беловежье – общая армия, валюта и т.д., – все это начало рушиться и делиться. Поскольку по-иному и быть не могло – «процесс пошел».

***

Когда умер Адамович, мне подумалось, что между развалом Союза и его преждевременной смертью есть связь. Соглашение о «прекращении» СССР было подписано 8 декабря 1991 года, а 21 декабря у него случился обширный инфаркт. Не перенес? В больничных записках «Из-под капельницы» 8 января 1992 года он фиксирует отъезд бывших соратников по демократической фракции в Верховном Совете:«Рыжов – в Париж, Фильшин – в Австрию», – и называет их дезертирами. Хотя люди ехали послами от новой, вроде бы демократической России, пришедшей на смену «великой евроазиатской империи», которую он одновременно именовал «социалистической лагерной суперимперией» («Литературная газета», 2 февраля 1994 г.). «Нет, – пишет он в том же больничном дневнике, – вернуться и дать последний бой». Кому – бой? Скорее всего, тем «развалинам, которые могут быть хуже рухнувшего социализма», ибо «рухнуло все нам на голову, мы все еще выбираемся и никак не можем выбраться из-под руин, обломков». «Наибольшую угрозу» он видел в возможности «податься зову реаниматоров тоталитаризма с агрессивно-националистической окраской» и указывал, откуда исходит этот зов – от бывших генералов КГБ и КПСС, от газет «День» и «Советская Россия» «и еще 50-и уже откровенно фашистских листков, изданий…» (цитирую его статью «Хуже социализма могут быть только его развалины», опубликованную в «Известиях» 25 июля 1992 г.).

Он пытался подбодрить позвонившего ему в больницу Горбачева, говоря, что «наш развал, как ни тяжело, спас мир и нас от неминуемой катастрофы, от срыва в никуда и навсегда». Вместе с ощущением, что «страна заскользила в бездну», была тем не менее абсолютная уверенность, вслед за академиками Ландау и Сахаровым, Солженицыным, в том, что «либо система наша социалистическая мирно сойдет с исторической арены, либо будет атомная война». В интервью А.Лукашуку в декабре 1993 года он, продолжая эту мысль, говорил, что «тот развал, о котором столько льют слез, – просто плата за то, что человечество спаслось».

Сегодня, когда говорят о реальности третьей мировой войны, можно было бы спросить его: спаслось ли? Но ведь Адамович одновременно предупреждал: никакие проблемы в мире нельзя «решать силой». И как будто предвидел: «Не дай Бог Россия с Украиной начнет через силу решать свои проблемы». Хочу подчеркнуть: Россия нач-нет… Сказано за 20 лет до Крыма и Донбасса.

Да, предвидение. И все-таки наш исторический горизонт ограничен. Адамовичу в том же 1992 году казалось, что народ «поддерживает реформы ельцинской команды. Несмотря на все обиды и всю горечь от просчетов, ошибок ранней нашей демократии». И где сегодня Ельцин с «его берите суверенитета, сколько хотите» и дружбой с Березовским? И какова народная память о нем? Рвался к власти вплоть до развала Союза, пил, позорил страну за рубежом… Более 80% составляет сегодня поддержка Путина, держащего курс на «встающую с колен Россию».

Своя гамма чувств была у Юры Гаврилова. Признавая опасность советской империи, он не столько тосковал по ее утрате, сколько переживал по поводу унизительных для России последствий позорного развала Союза. Чувства противоречивые, но, мне кажется, понятные, если опять-таки помнить о поколении «детей войны» и, конечно, о том, что он был русским человеком. Притом более чем далеким от прохановских взглядов. Нужно понимать эту сложность, а не поплевывать в сторону понятия «русский мир». «Русский мир» был и остается разным. И отнюдь не черно-белым, разделенным на «Крым наш» и «не наш». «Жизнь гораздо богаче противоречиями, чем это нам порой представляется», – писал Ленин Горькому на Капри, кажется, в 1912 году. Поэтому я не принимаю черно-белой гаммы и уверен, что двум Олегам, Табакову и Басилашвили, выдающимся русским артистам, можно понять друг друга. Как и украинцам с русскими. Что им делить? Была бы добрая воля с обеих сторон. Разве не к этому призывал Адамович, когда писал, что «обескураженные происходящим люди могут пойти на любой зов»? Но – увы – есть с обеих сторон силы, которые ни за что не пойдут на диалог. Потому что для них важнее диалога деньги и власть. Вторая мировая война вывела из депрессии и способствовала экономическому взлету Америки. И сегодня война и хаос содействуют обогащению крупных корпораций, сколько ни говори о разнонаправленных геополитических и прочих интересах. Да, есть американские интересы. Но ведь могут быть и реально имеются и российские. И польские, и белорусские, кстати. Но кто на них обращает внимание, если даже Бонн и Париж прогибаются под Вашингтоном…

Юра писал мне:

«*К советской власти я отношусь, как и прежде, – с ненавистью и презрением. КПСС погубила страну и искалечила мою жизнь... Советская империя была опасна и для других, и для себя (Прага-68, Кабул-79). Но против логики я, как и ты, человек имперский. И оказаться на обломках, возле которых кто только не справлял нужду, – было невыносимо больно и стыдно. Были все шансы избежать позора, но предательство командиров вынудило нас испить горькую чашу до дна. Беспомощную экономику (не могли хлебом себя накормить!) надо было перестраивать, смердящий труп идеологии КПСС надо было хоронить в яме с негашеной известью...*»

В самом деле, что за имперскость у человека, ненавидевшего советскую власть и не мечтавшего о возвращении монархии? А это боль за поруганную Родину. Боль, свойственная всем нормальным людям, в том числе, естественно, и белорусам.

Из другого его мэйла: «*К власти пришли необольшевики, исповедующие принципы дикого капитализма и социального дарвинизма, и право немногих отдыхать на пляжах Испании и Турции обошлось России в миллионы безвременно угасших жизней. Именно тех, кто выиграл войну, пережил блокаду, как моя мать и баба Лида, страдал в оккупации и построил ценой невероятных лишений всё то, из чего ныне извлекаются миллиарды, чтобы Абрамович мог купить шестую яхту, а Прохоров – возить табунами несовершеннолетних блядей в Куршавель. «Детская проституция – завоевание демократии. У детей теперь есть возможность выбора, возможность заработать стартовый капитал». Это слова Михаила Швыдкого, в тот момент министра культуры*».

Кто из нормальных белорусов и украинцев не разделит этих чувств моего друга?

***

Но были ли действительно шансы избежать позора и развала? Эту тему, наверное, лучше оставить серьезным историкам и аналитикам. Но волей-неволей мысли мои возвращались к развалу царской России, точнее – крушению Российской империи. Я как-то написал Юре: «*Вчера закончил читать мемуары Бельгарда, эстонского губернатора, а потом начальника Управления по делам печати. Что ж такая слабая в государственном плане была страна? Впечатление, что правительство – это сборище совершенно неприспособленных к государственной деятельности людей. А жандармский корпус, охранные отделения – ну это просто смех... Да, были репрессии и прочее. Но сама система была абсолютно никудышная. Ну что это такое? В мае 1905 г. в Твери толпа жителей вкупе с солдатами запасного полка окружает дом губернатора, кажется, Бюнтинга, вытаскивает его из кабинета и затаптывает насмерть. Увидев в окно толпу и поняв, что его убьют, губернатор звонит по телефону местному викарию, исповедуется... Не помощь, не военных призывает по телефону, а викарию звонит... Значит, больше некуда... Что это за государство такое было? И ведь еще 12 лет просуществовало. И еще в какую войну ввязалось! Вот и пытаюсь проводить параллели с развалом Союза, и, надо сказать, плохо у меня получается...*».

Той же осенью 2009 года он отвечал мне:

«*Для меня всегда было и остается загадкой пренебрежение государственной безопасностью в Российской империи. Революционные организации (не оппозицию вообще, а именно бомбистов) разгромить ничего не стоило, была бы только воля. А Николай I при всем своем упрямстве страдал абулией. С другой стороны, СССР – армия, КГБ, ГРУ, сексоты, КПСС, комсомол – развалился, как карточный домик. Сходство: крайняя неразворотливость при проведении необходимейших реформ. Законосовещательную Думу можно было дать в ряду других Великих реформ. Тоталитарные режимы не реформируются? Так ведь никто не пробовал. А здравые мысли были у Лаврентия Палыча в 53 году*».

Да, теперь известно: Берия после смерти Сталина нечто предлагал по части демократизации страны и даже кое-что сделал по восстановлению справедливости, хотя бы по отношению к тем же «врачам-убийцам». Но сам же Юра признавал: «*Империя, за которую было заплачено бессчетно – кровью, сломанными судьбами, погубленной природой – умирает*».

Горчайшая правда. Но как быть с тем, что никто не пробовал реформировать тоталитарные режимы? Китай? Пример, как говорят, некорректный. Восток – дело особое. У нас бродит такой штамп: "Все империи в конце концов разваливаются». Не все, оказывается. Вот оформилась новейшая, очень своеобразная империя – Европейский Союз, в котором идут свои бунты. США, это царство демократии и закона, тем не менее безусловная империя, могущество и диктат которой, включая военное присутствие, сегодня ощутимо в самых разных концах мира. Империи нынче по форме другие, но суть прежняя – стремление к охране и утверждению своих геополитических и экономических интересов. Империи другими быть не могут. Иначе – гибель. И Россия со своим парламентаризмом и прочими показными демократическими штуками, несомненно, в том числе через создание Евроазиатского союза стремится к восстановлению имперской мощи и в старых, и в новых формах. И эти процессы находят понимание и поддержку в российском обществе.

Такова реальность, сколько ни называй русских «зомбированными», «ордынцами» и проч., сколько ни тверди, что Путин ведет мир к новой мировой войне. Но если и ведет, то не в одиночку…

***

В Беларуси новости обгоняли одна другую, конечно, не так бурно, как в Москве. Но когда в конце августа того же «года путча» Верховный Совет БССР принял закон о государственном суверенитете, я писал в статье «Почему не ликует народ?», что «напрасно искал на городских улицах хоть какие-то признаки народного ликования». Обычно, когда народы обретают «долгожданную свободу», независимость, то люди выходят на улицы, обнимаются, танцуют, поют песни, звучит музыка». На улицах Минска в тот день было пустынно. А как же быть с вековечной «борьбой за свободу», с гибелью за нее же «лучших сынов и дочерей нашего народа»? Что-то не сходилось… Народ притих и замер в ожидании неизвестно чего. Какая-то никем не жданная, выходит, пришла независимость? Свалилась на голову из-за развала Союза. Власть поспешила прибрать к рукам номенклатура. Много ли хорошего от такой независимости достанется народу, обществу? И не была ли такая народная реакция соответствующей итогам всесоюзного референдума, в котором более 80% граждан Беларуси высказались за «обновленный Союз»? В общем, белорусскую «Карманьолу» – «Лявониху» – никто не танцевал.

Может быть, исходя из сложного чувства – ощущения народного равнодушия, а точнее настороженности и тревожной озабоченности, смешанного с брезгливостью ввиду очевидности того, как спасали свою шкуру и как хотели остаться «при делах» наши номенклатурщики, вдруг оказавшиеся поборниками белорусской государственности, я в той же статье о «неликующем народе» писал: «*Независимость республики мы получили из потных рук партократического большинства в Верховном Совете, тех перекормленных, с бычьими загривками людей, которые еще вчера были готовы четвертовать меня и моих молодых коллег из «Знамени юности» по законам ГКЧП*».

На эту мою статью откликнулся совсем молодой тогда сотрудник «Знамени юности», а ныне маститый публицист Радио Свобода Виталий Цыганков. Он заявил, что «*сама идея суверенитета не виновата в том, что к ней присосалась всякая коммунистическая шваль*» и что ему лично «*все равно, из чьих рук получены независимость и свобода*». Я ответил Цыганкову: «*Что ж, у каждого своя мера брезгливости, свое понятие о нравственности. Только не худо бы при всем этом помнить, что как раз «руки, из которых» и определяют характер свободы*».

Сейчас вижу, что мои тогдашние высокопарные слова о брезгливости и нравственности были излишними красивостями. А вот то, что «руки определяют характер свободы», понятно сегодня и В.Цыганкову. Тогда фракция БНФ, и «народных», народного участия в этом важнейшем деле было удручающе мало. Отсюда итоги двадцатилетия, которое мы прожили под началом Лукашенко.

Нет этой широкой народной поддержки, и, скорее, вот почему Лебедько ни стоял сегодня у проходной автозавода. Диагноз ставили ранее давно. Пазьняк говорил про «эти народ», Шушкевич про «самый советизированный» из народов СССР. А газета «Свобода» припечатала в 1996 г.: «Главный инстинкт белорусов – это страх от всего своего: культуры, истории, нации, – и стремление влиться в чужое». Сурово. Как приговор.

Пожалуй, именно тогда еще достаточно многочисленные протестные колонны, которые раньше ходили в центре Минска по проезжей части, стали двигаться по тротуарам, а не мелели, мелели, а потом и вовсе сошли на нет. В последние годы на «Чарнобыльскі Шлях» приходят человек двести-триста.

***

А начало 1990-х в самом деле что-то обещало. Хотя много людей ринулось за рубеж. Я съездил в гости на полтора месяца в Израиль. Красивая страна, мужественный народ, отстаивающий крохотную полоску земли на берегу Средиземного моря. На встрече со студентами Иерусалимского университета меня спросили, почему я не переезжаю в Израиль. И я рассказал о своем военном детстве в русской деревне, о своем крещении. На следующий день профессор Т., по приглашению которого я посетил университет, назначил мне встречу в кафе, во время которой раздраженно спросил: «Ну кто тебя тянул за язык? Распелся про свое босоногое деревенское детство, про крещение…Ты бы еще крестик показал». И продолжил: «Ты ходил по нашему кампусу? Обратил внимание на то, что корпуса называются не «химический» и не «физический факультет», а «корпус Ленцман» и «корпус Бернштейн»? Они построены на деньги богатых американских граждан. И моя профессорская ставка оплачивается оттуда же, из Америки. А вот после твоих биографических признаний мне, как пригласившему тебя, могут подкинуть черных шаров при очередном прохождении конкурса на факультете. Да, Израиль – светское, демократическое государство, но не следует еврею и даже полуеврею так явно размахивать перед нашей молодежью своим православием».

Так я понял, что мне не стать полноценным гражданином Израиля. Эта мысль укрепилась после поездки с одним шотландским монахом в монастырь, где жили лишенные государственного пособия евреи из России, упрямо отстаивающие свое право быть христианами. Монах привез им на своем «бусе» еду, лекарства. И еще запомнилась одна поездка в «русскую деревню», кажется, под Бер-Шевой. Там я увидел «жидовствующих», стопроцентных русских крестьян, членов старинной российской секты, живущих по законам Ветхого Завета. Эти люди то ли с Кубани, то ли откуда-то из Сибири, со славянскими лицами, голубыми глазами, густыми бородами у мужчин и чисто русскими чертами милых женщин, называли друг друга Хаимами и Сарами, а их светловолосые детки именовались Соломонами и Эсфирями. Вот они получали от еврейского государства все, что положено.

***

Короче, я вернулся в только что ставшую суверенной Беларусь с твердым намерением укреплять и развивать здесь демократию. Как это делать? Конечно, через издание своей газеты. Мечта о своей газете преследовала меня лет с десяти. На двери кухни нашей квартиры я вывешивал листок под названием «Домашняя газета», в которой были и передовица, и что-то сатирическое вроде фельетона. Спустя лет сорок, в 1991 году, молодой секретарь ЦК комсомола Белоруссии Александр Федута предложил мне стать главным редактором крутейшей тогда газеты «Знамя юности». Я был в ту пору одним из ведущих публицистов этой газеты, остро критиковал партийно-советские порядки, большевистский террор 1917 года (к разоблачению последнего привлекал наследие Дорошевича и Амфитеатрова). Доставалось в ту пору от меня и тем нашим писательским деятелям, чьи высказывания о русских и русской культуре представлялись мне проявлением национальной ограниченности, опасным с точки зрения общественного раскола. Именно последнее обстоятельство, как рассказал мне при встрече А.Федута, было решающим в пользу выдвижения моей кандидатуры на пост редактора «Знаменки». Руководящие люди в комсомоле опасались захвата газеты «националистами», людьми из БНФ, что представлялось им большой угрозой, нежели иметь редактором критика Ленина и советской идеологии.

Соблазн был велик. Но мне было 50 лет. Я работал тогда в Институте литературы Академии наук, литературоведение и литературная критика, наряду с публицистикой, по-прежнему влекли меня. В общем, я отказался. Но идея своей газеты не оставляла. Тем более что все вокруг стали издавать газеты и журналы. [illegible] демократические ценности должны стать ведущими в новой Беларуси.

У моего московского друга были свои соображения на этот счет, правда, высказанные полтора десятка лет спустя: «*Для меня разрыв русских, украинцев и белорусов – личная трагедия. Места нам в Европе нет, мы там чужие, мы там не нужны. Обжегшись на Греции и Португалии, европейцы ни белорусов, ни украинцев, если у них осталась хоть капля здравого смысла, в ЕС не примут, но обещать будут – за предательство России. Макроэкономические расчеты показывают: выживают рынки емкостью не менее 250 млн потребителей. Россия + Украина + Беларусь + Казахстан ≈ 250 миллионов. Кому в Европе нужны белорусские товары? А у нас на Бутырском рынке белорусы второй павильон построили. Либо вместе с Москвой, либо – девки на панель, а все остальные – полы в Европе мыть*».

И еще на эту же тему в том же 2011 году:

«*В Москве (и в областях, ее окружающих) продается много белорусских потребительских товаров: мебель дешевая (сосна) и дорогая (дуб), относительно дешевый трикотаж, молочные продукты, сало, колбаса, алкоголь. Все это – хорошего качества и по умеренной цене… В прошлом году исчез «Бульбаш», белорусская фирма алкогольных напитков – добротных и недорогих. Я покупал у них горькие настойки (правда, «Беловежской» не было, наверное, ее уже не производят, так у нас пропали «Дубняк», «Калгановая» и «Кубанская»). Пить не пью, но для коллекции*».

Старый знаток отслеживал, однако… Хотя и пить не мог по состоянию здоровья.

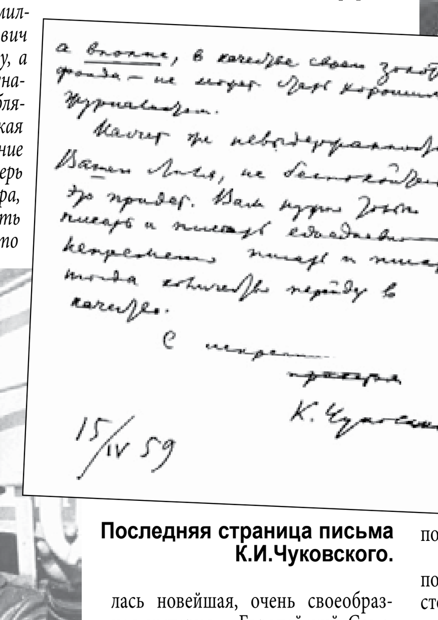
Но главными были в его рассуждениях, конечно, экономические соображения: «*Экономически ни одна бывшая республика СССР нежизнеспособна (и Прибалтика – тоже) без российского рынка. Их товары (кроме среднеазиатского урана и газа – сырье!) никому не нужны и сбываются на 80–90% в Россию. Прибалтика ввозит молочные продукты, трикотаж, шпроты и другую рыбу, кожаную галантерею. Не в Данию же или Голландию им везти свои товары. Россия покупает у РБ товары – дешево, но все мечтают о немецких (в 3–5 раз дороже). Те, кому продать нечего или везти далеко, – сосут лапу. Белорусов среди трудовых мигрантов мало, украинцы, молдаване, таджики, узбеки и киргизы, чаще всего живущие здесь на положении рабов*».

Это существенный вопрос: кому мы нужны в Европе? Хочешь не хочешь, нельзя не задуматься над ним. Но двадцать лет назад у меня никаких сомнений не было. В Европу – и только!

(Продолжение следует.)



Алесь Адамовіч.



Последняя страница письма К.И.Чуковского.



Астрахань. Перед отплытием на Каспийский рейд. 1965 г.

Народная Воля http://www.nv-online.info 17 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ВЕДАЙ НАШЫХ!



Галіна Адамовіч прывезла прыз з Кубані

Дакументальны фільм беларускага рэжысёра «Два Андрэі» стаў лепшым на фестывалі праваслаўных фільмаў «Вечевой колокол».

Кінафорум нядаўна завяршыўся ў Краснадары. З больш як 350 работ, заяўленых у адрас аргкамітэта з Беларусі, Украіны, Расіі, Польшчы і Сербіі, для ўдзелу ў конкурсе было адабрана 50 фільмаў. Гран-пры фестывалю атрымаў фільм «Тры песні пра жамчужыну» рэжысёра **Кацярыны Цвятковай** (Расія–Францыя), у якім распавядаецца пра жыццё манаха Сергія Раданежскага, яго значэнне для праваслаўя.

Карціна **Галіны Адамовіч** «Два Андрэі» атрымала прызнанне ў намінацыі «Лепшы фільм, які найбольш поўна і глыбока раскрывае вобраз святара». Героямі фільма сталі духоўнік мінскага Свята-Елісавецінскага жаночага манастыра протаіерэй **Андрэй Лемяшонак** і вядомы рускі паэт, клірык Кастрамскога храма ў імя Святога апостала і евангеліста Іаана Багаслова протаіерэй **Андрэй Логвінаў**.

«*Гэта не самая простая задача – здымаць царкоўных людзей*, – распавядала аб рабоце над фільмам у адным са сваіх інтэрв'ю Галіна Адамовіч. – *І праўду кажуць, што ў манастыр са сваім статутам не ходзяць. Вялікай пакорлівасцю і цярпеннем я не валодаю, мне цяжка, калі герой не згаджаецца на здымку, калі не ідзе на кантакт, калі не зацікаўлены. Усё гэта прысутнічала. Але гэта нармальна. Я ўжо далёкая ад думкі, што здымка дакументальнага фільма – гэта вялікае шчасце для чалавека. На самай справе гэта вялікая нагрузка. Гэта цяжкасць, гэта няёмкасць. Быць пастаянна пад аб'ектывам кінакамеры (або тэлекамеры, або відэакамеры) вельмі складана. І чалавек, які згаджаецца на гэта, ідзе ўвогуле на такі духоўны подзвіг – публічнае распрананне. Ты павінен быць гатовы, што любы глядач, які будзе глядзець пра цябе кіно, можа думаць пра цябе ўсякае рознае, і, як правіла, так і думаюць. І ў фільме паказана, як адно і тое ж кіно выклікае зусім розныя рэакцыі, нават часам супрацьлеглыя.*

Таму, з аднаго боку, я ўдзячная людзям, якія згаджаюцца увайсці ў кадр, з другога – разумею, што гэта няпроста, а з трэцяга боку, усведамляю, што гэта вялікае шчасце – мець зносіны з такімі людзьмі, проста пражываць нейкі час разам, мець права размаўляць, задаваць нейкія пытанні. Для мяне гэта карціна была вельмі важнай: я зразумела многія рэчы – і пра сябе, і пра свет. Увогуле, для гэтага мы і здымаем – для пашырэння перш за ўсё сваёй прасторы, а потым ужо і гледача...»

Марына ВІШНЕЎСКАЯ.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Наталья ПЕТКЕВИЧ: «Я – домохозяйка»

Чем сейчас занимается бывший помощник президента, экс-замглавы Администрации президента Наталья Петкевич?

Напомним, что в октябре минувшего года А.Лукашенко освободил Наталью Петкевич от должности своего помощника с формулировкой «*по соглашению сторон*». В апреле этого года некоторые белорусские сайты растиражировали новость о том, что Наталья Владимировна возглавит компанию «Шантэр», которая будет заниматься развитием турбизнеса. Один из владельцев этой компании – бизнесмен **Александр Шакутин**.

Занимая высокую должность, Наталья Петкевич руководила Белорусской федерацией горнолыжного спорта и сноуборда. «Народная Воля» хотела расспросить Наталью Владимировну про успехи белорусских спортсменов в этом виде спорта и новую работу, но…

– Федерацию горнолыжного спорта я уже давным-давно не возглавляю, – *ответила Наталья Владимировна.* – Я перестала ею руководить не сразу после ухода с должности, а еще когда работала. Кто там вместо меня сейчас – понятия не имею.

– А где вы сейчас, если не секрет, работаете?

– Не работаю. Домохозяйка.

– Шутите? Писали, что вы в турбизнес уходите, в одну из компаний Александра Шакутина…

– Нет, не шучу. Мне есть чем заниматься…

Кстати, Наталья Петкевич была приглашена на инаугурацию А.Лукашенко. Она сидела недалеко от нынешнего пресс-секретаря президента ***Натальи Эйсмонт*** *и бывшего министра образования и главы Администрации президента* ***Александра Радькова****.*

Из личного дела

В декабре 2001 года Наталья Петкевич стала пресс-секретарем президента. В ноябре 2004 года ее назначили заместителем главы Администрации президента. В 2009 году – первым замглавы администрации, с сентября 2011 года занимала должность помощника президента.



КАДРЫ

Сергей Тетерин встал на лыжи

Но и теннис не бросил.

Как оказалось, чуть больше года назад ассоциацию «Федерация горнолыжного спорта и сноуборда» возглавил экс-директор Республиканского центра олимпийской подготовки по теннису **Сергей Тетерин.** При этом Тетерин еще является и заместителем председателя РОО «Белорусская теннисная федерация», которую возглавляет «сенатор» и бизнесмен **Александр Шакутин.**

В эпоху Ельцина, который очень любил теннис, Тетерин был личным тренером А.Лукашенко по этому виду спорта. Чуть позже вместе с президентом стал играть в хоккей. Одно время Сергей Тетерин был помощником президента по физкультуре и спорту, но написал заявление об уходе. Как рассказывал в одном из своих интервью тогдашний замглавы Администрации президента **Иван Пашкевич**, по собственному желанию – мол, не смог найти общий язык с некоторыми спортивными чиновниками.

Сегодня Сергея Семеновича называют весьма влиятельным человеком, он вхож в ближайшее окружение президента. Вместе с А.Лукашенко Тетерин и на курорты ездит, и картошку копает, и траву косит.

«Народная Воля» попыталась расспросить самого Сергея Тетерина про его любовь к горным лыжам и сноуборду, однако каждый раз он находил повод, чтобы отложить разговор.

Исполнительный директор Федерации горнолыжного спорта **Игорь Зверник** рассказал «Народной Воле», что после последней отчетно-выборной конференции «*исполком и президиум федерации не переизбирались*». Сменился только руководитель. Кстати, по словам **Игоря Зверника**, Сергей Тетерин руководит не только федерацией, но и возглавляет Белорусский лыжный союз. На реплику о том, что раньше Тетерин немного другими видами спорта увлекался, Игорь Владиславович отвечает так: «*А* ***Наталья Петкевич*** *вообще не была спортсменкой, но это не мешало ей эффективно руководить федерацией. Вопрос же не в том, какой вид спорта тебе ближе, а в том, какой ты руководитель*».

Кстати, Игорь Зверник уверен, что горнолыжный спорт – прекрасная альтернатива компьютерам.

«*Молодежь привлекает все экстремальное, а горнолыжные склоны – это не только экстрим, но и здоровый образ жизни*, – объясняет Игорь Владиславович. – *И мне кажется, что горные лыжи заинтересуют ребенка больше, чем скучные кроссы. Что касается наших успехов, то, конечно, о медалях чемпионатов мира и Олимпийских игр говорить пока рановато, но медали Всемирной универсиады у нас уже есть. Мы очень надеемся на перспективы. Для того чтобы добиться хороших результатов, нужны хорошие тренерские кадры. У нас была принята концепция на приглашение иностранных тренеров. И не потому, что мы хотим потратить много денег и получить какой-то сиюминутный результат. Мы хотим, чтобы наши спортсмены переняли у лучших иностранных тренеров новейшие методики технической и функциональной подготовки. Так что медали у нас обязательно будут – это дело будущего*».



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Урал Латыпов в теннис играет регулярно

Самый первый помощник президента Беларуси, экс-глава МИД и бывший госсекретарь Совета безопасности Урал Латыпов когда-то руководил федерацией конного спорта. А сейчас он заместитель председателя РОО «Белорусская теннисная федерация».

– Я уже года три в федерации тенниса, а из конной ушел, наверное, лет 15 назад, – *рассказал Урал Рамдракович.* – Мне предложили стать одним из заместителей, я согласился. Но я вообще интересуюсь и регулярно играю в теннис. В федерации отвечаю за ветеранский, любительский теннис.

– А чем кроме федерации занимаетесь? Помню, вы возглавляли консультативный совет ИП «Лукойл-Беларусь»…

– Из «Лукойла» ушел давно. Я военный пенсионер…

Владимир Дражин брал уроки гольфа

В декабре будет год, как бывший вице-премьер и Чрезвычайный и Полномочный Посол Беларуси в Литве Владимир Дражин возглавил Белорусскую ассоциацию гольфа.



В своих интервью Дражин рассказывал, что по-настоящему познакомился с гольфом именно в Литве. «*Довольно часто встречи с коллегами – послами в Литве – проходили на гольф-полях, там же обсуждались многие вопросы*, – говорит Владимир Нестерович. – *В Литве я взял первые уроки гольфа у профессионального тренера. Профессиональным игроком в гольф, конечно, я не стал, но любителем являюсь*».

На участке своего дома Владимир Дражин даже создал мини-гольф-поле – на три лунки: «*С внуками соревнуемся*».

Дражин не считает гольф дорогим и элитарным видом спорта и уверен, что этот вид спорта вполне может стать народным.

Иван Носкевич займется волейболом?

Недавно назначенному председателю Следственного комитета **Ивану Носкевичу** «по наследству» от предшественника вполне может достаться Белорусская федерация волейбола. Ее до недавнего времени возглавлял генерал **Валентин Шаев**, который несколько недель назад был освобожден от высокой должности «*по соглашению сторон*». Кстати, в бытность прокурором Брестской области Иван Носкевич частенько ходил на матчи местного гандбольного клуба БГК имени Мешкова.

Марина КОКТЫШ.

ЗЕМЛЯКИ

Бизнесмены из Беларуси скупают нефтяные месторождения в Сибири

Как сообщает авторитетный журнал Forbes, «в нефтяной отрасли России формируется новая большая сила – отец и сын Хотины». Бизнесмены ***Алексей и Юрий Хотины*** *приобрели у бывшего сенатора и основателя группы «Синтез»* ***Леонида Лебедева*** *нефтяную компанию «Негуснефть».*

Как пишет Forbes, точная сумма сделки неизвестна. Аналитик «Газпромбанка» **Александр Назаров** оценивает «Негуснефть» примерно в ***100 миллионов долларов*** с учетом высокого долга.

«Негуснефть», владеющая лицензиями в Западной Сибири, была выставлена на продажу в 2014 году. Российские аналитики считают, что интерес семейства Хотиных к таким небольшим активам, как «Негуснефть», можно объяснить стремлением создать из них крупный холдинг. «*На рынке есть небольшие компании, которые по отдельности крупных игроков не интересуют*, – говорит аналитик «Райффайзенбанка» **Александр Полищук**. – *Если разрозненные активы консолидировать в единую структуру и наладить стабильно большую добычу, то это может быть интересно как крупным, так и средним игрокам*».



Кстати, это не первая нефтяная компания, которую контролируют белорусы. Так, с 2012 года Хотины владеют нефтяной компанией «Дулисьма». В конце 2013-го Алексей Хотин приобрел 30% зарегистрированной на острове Мэн нефтяной компании Exillon Energy, которая ведет добычу в Ханты-Мансийском автономном округе и в Республике Коми.

«*На покупке «Негуснефти» аппетиты Хотиных не останавливаются*, – пишет Forbes. – *Бизнесмены из Беларуси претендуют на выкуп совместного предприятия «Роснефти» с американской ConocoPhillips – «Полярное сияние», которое оценивается в* ***200 миллионов долларов****. Средства массовой информации также сообщали об их интересе к Саратовскому НПЗ*».

КТО ЕСТЬ КТО

Короли недвижимости

В прессе немного информации про **Юрия и Алексея Хотиных**. Их семья ведет закрытый образ жизни, сведения о них весьма скудны. Известно, что старшему, Юрию, за 60, младшему – около 40 лет, якобы оба они выпускники военных училищ.

Хотины приехали в Россию из Беларуси в середине 1990-х годов. До того, как перебраться в Москву, занимались косметическим бизнесом: Юрий Хотин руководил фирмой **«Белкосмекс».** В середине 1990-х в Москве они арендовали помещение на территории мясокомбината им.Микояна, где открыли цех бытовой химии. В 1998 году за бесценок приобрели один из корпусов и стали сдавать помещения в аренду. Затем Хотины стали целенаправленно приобретать активы у компаний, оказавшихся на грани банкротства. По итогам 2014 года уроженцы Беларуси заняли десятую строчку рейтинга Forbes «Короли российской недвижимости» с годовым доходом от аренды в 320 миллионов долларов. По данным Forbes, структурам Хотиных сейчас принадлежит 1,34 миллиона квадратных метров московской недвижимости – преимущественно офисов класса B и ниже. Среди крупнейших – «Горбушкин двор» (35 тыс. кв.м), «Филион» (58 тыс. кв.м), East Gate (110 тыс. кв.м). Успех бизнеса Хотиных на рынке недвижимости связывают еще с наличием покровителей во власти. Есть версия, что Алексей и Юрий в прекрасных отношениях с политиком **Сергеем Мироновым.**

Алина ВЕТРОВА.

КУМІРЫ



Паўтара мільёна за нумар Уладзіміра Высоцкага

У брэсцкім гатэлі “Буг” адкрылі нумар Уладзіміра Высоцкага. Менавіта ў гэтым пакоі некалькі разоў у сярэдзіне 1970-х гадоў спыняўся славуты савецкі акцёр і бард.

Дарэчы, каштуюць гэтыя зорныя апартаменты ўдвая даражэй, чым люкс. Калі суткі ў люксе каштуюць 950 тысяч рублёў, то за суткі ў нумары Высоцкага возьмуць 1,5 мільёна беларускіх рублёў.

Нумар складаецца з двух пакояў агульнай плошчай 34 квадратныя метры. Тут адноўлена абстаноўка і атмасфера тых часоў: мэбля, гадзіннік, радыёла «Рыгонда», чорна-белы тэлевізар «Нёман» у працоўным стане, два аднаспальныя ложкі і тумбачка. Захаваўся дубовы паркет, па якім хадзіў Высоцкі!

“*Шпалеры ў нумары – з выявамі артыста і з цытатамі з яго песень*, – распавядае belta.by. – *Таксама тут ёсць DVD-прайгравальнік і праектар з экранам, на якім у рэжыме нон-стоп можна слухаць і бачыць Высоцкага*».

СДЕЛКА

«Жить нужно так, будто завтра умрешь…»

Бизнесмен из Иордании купил имение графов Умястовских в Ивьевском районе. Бывшее графское имение ушло с молотка на аукционе неделю назад за 1,16 миллиарда рублей. В распоряжение арабского бизнесмена перешла старинная усадьба с двумя террасами и мезонином, а также еще три здания, где когда-то размещались жилье для прислуги, конюшня, хозяйственная пристройка.



Для тех, кто не в теме

Имение графов Умястовских – памятник усадебно-парковой архитектуры XVIII–XIX веков – расположено в агрогородке Жемыславль и считается одним из самых красивых родовых имений, сохранившихся в регионе. Оно является уменьшенной копией варшавских Лазенок – дворца короля Речи Посполитой Станислава Августа Понятовского. Автором проекта считают известного итальянского архитектора Л.Маркони.

Время сохранило практически все основные постройки усадьбы, от внутреннего убранства остались лишь фрагменты лепки под потолком и мозаика из плитки на полу. Последний владелец Владислав Умястовский отдал усадьбу под научную базу с природоведческой и сельскохозяйственной специализацией Виленскому университету. Во времена Первой мировой войны в нем располагался немецкий военный санаторий, а после Второй мировой войны в поместье было правление колхоза, почта, клуб, библиотека. Последние 9 лет поместье пустовало.

Есть в графском парке даже пруд…

По словам заместителя председателя Ивьевского райисполкома **Инны Тарасовой,** иностранному бизнесмену рассказал о живописном тихом месте и усадьбе в Ивьевском районе некий гражданин Беларуси. Гость из Иордании приехал в Беларусь, осмотрел старинный дворец и купил его.

«*По условиям аукциона, на месте дворца должен появиться культурно-туристический объект*, – сообщает подробности сделки belta.by. –- *Новый владелец должен разработать проектно-сметную документацию в течение двух лет с даты подписания договора купли-продажи и провести реконструкцию*».

Арабский бизнесмен хочет восстановить историко-культурные объекты имения в первозданном виде и открыть в них ресторан и отель. Любопытно, что он также интересовался другой недвижимостью в округе, которую можно использовать для развития туризма.

Имение Умястовских выставлялось на аукцион не первый раз. Графским поместьем интересовались не только иностранцы, но и белорусские бизнесмены. Однако на этот раз бизнесмен из Иордании был единственным участником аукциона.

Лучше сломаться, чем согнуться

Древний белорусский шляхетский род Умястовских никогда не относился к особо зажиточным, но среди шляхты Западной Беларуси был широко известен и пользовался уважением. Первым владельцем Жемыславля из рода Умястовских был граф **Якуб Умястовский**. Он занимал пост маршалка и скупал земли в Ошмянском повете. Стараниями Умястовского были построены спиртзавод, каменный 2-этажный амбар, подземелье которого было поначалу хранилищем документов. Последний владелец замка – **Владислав Умястовский**. Он родился в Вильне в 1833 году, закончил Царскосельский лицей. Был на военной службе в Гродненском гусарском полку, вышел в отставку в чине штабс-ротмистра, стал владельцем имения Пузеневичи и местечек Мир и Городея. Был большим поклонником театра и поэзии, много путешествовал. Во Франции граф Умястовский дружил с отцом и сыном Дюма.

Став владельцем Жемыславля, граф В.Умястовский закончил внутреннее обновление дворца, построенного его предками. Экскурсоводы рассказывают, что в случае рождения наследника графа на главном фасаде дома должны были появиться фигуры рыцарей, а если родится дочь – там же должны были расцвести розы. Но детей в семье графа Умястовского и его супруги Янины не было.

Умер граф в 72 года. Он был истинным патриотом своего края. Его жизненное кредо было: лучше сломаться, чем согнуться. Граф любил повторять: «*Жить нужно так, будто завтра умрешь, а работать так, словно ты будешь жить вечно*».

Вера ВИР.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
17 ЛІСТАПАДА 2015 г.

ШАХМАТЫ

Композиции от читателя

Задачу на диаграмме прислал Александр Белый из Орши.

Белые: Крd2, Фb8, Лс2, Ле2, Кf4, Кh6 (6)

Черные: Крd4, Фf6, Ка2, Кb4, пп.b6, b7, d5, g7 (8).

Мат в 2 хода.

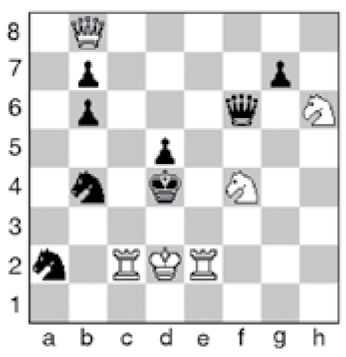
Ему же принадлежит и другая задача.

Белые: Кре1, Ла1, Лh1, Се6, Се7, Кс3, Ке2, пп.b3, g3 (9).

Черные: Кре3, Фg8, Лс8, пп.е4, g5 (5).

Мат в 3 хода.

Присылайте свои варианты на адрес редакции (220030, г.Минск, ул.Энгельса, 34а) или на электронный адрес (vadim_ne67@mail.ru) с пометкой «Шахматы».



Юбилейные состязания

30-летие отметил Республиканский центр олимпийской подготовки на улице К.Маркса, 10, ранее известный как Дворец шахмат и шашек. В турнире по быстрым шахматам (74 участника) призерами стали Владислав Ковалев, Михаил Никитенко и Денис Трифонов, в блиц-турнире – Владислав Ковалев, Сергей Жигалко и Алексей Александров. Состоялись также матч-турнир четырех команд (победили шахматистки) и сеанс гроссмейстеров братьев Жигалко.

Турнирные новости

Юный оршанец Михей Науменко стал чемпионом Европы среди мальчиков до 8 лет (турнир проходил в Хорватии). На фестивале в Брянске в различных категориях также отличились юные белорусы: 1.Ксения Долбиева, 2.Максим Иванников, 3.Матвей Папуниди. А республиканские «Олимпийские дни молодежи» выиграла команда Брестчины.

Сергей Жигалко финишировал 18-м из 158 участников на чемпионате мира по быстрым шахматам в Берлине. На Мемориале М.Чигорина в Петербурге (353 игрока) Алексей Александров – шестой, Кирилл Ступак – одиннадцатый. Сергей Азаров был 15-м из 147 участников в Лас-Вегасе. В Бейруте (88 участников) Кирилл Ступак занял второе место, Сергей Каспаров – тринадцатое. Никита Майоров финишировал третьим на турнире в Дании (69 участников), Сергей Каспаров показал такой же результат в Италии (116 игроков). Шесть белорусов были среди 20 участников Мемориала В.Микенаса в Вильнюсе: Андрей Ковалев (5-е место), Ланита Стецко (6-е), Елена Заяц (7-е), Алексей Александров (8-е), Валерий Казаковский и Виктор Купрейчик. Женская белорусская команда «Босса нова» была пятой на клубном чемпионате Европы, а в аналогичном мужском состязании Алексей Александров на своей доске выиграл все 5 партий. На турнире «Могилевская осень» в быстрых шахматах победил Валерий Ероцкий, в блице – Герман Кочетков. На турнире в минской СДЮШОР-11 (78 участников) призерами стали Владислав Ковалев, Евгений Подольченко и Виктор Купрейчик, на Мемориале Ю.Кулаги в Минске – Евгений Подольченко, Сергей Хамицкий и Никита Горшков, в РЦОПе – Владислав Ковалев, Егор Филипец и Андрей Савицкий. Турнир в Осиповичах выиграл Герман Кочетков, а в брестском турнире «Черная пешка» в блице и в быстрых шахматах первенствовал Сергей Жигалко. Никита Майоров был вторым во французском Кап д'Агде, а Андрей Ковалев – в Берлине (197 участников).

Проверьте решения

В позиции от 13 октября белые сдались после 1…Сg4 2.Ф:g4 Фd5+. Ответы на это и предыдущие задания прислали Игорь Ананич (Гродно), Ростислав Костючик (Брест), П.Фурсов (Новополоцк), А.Заранок (Калинковичи), Василий Жукович, Альберт Литвинов (Минск), Леонид Колодко (Жодино).

Вадим ЖИЛКО.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



Терентий ЛУЦЕВИЧ: «Неплохо пою песню «Я – шоколадный заяц»

История о том, как белорусский футболист камерунского происхождения Эдгар Тьенчен Вобга Пассия стал Терентием Луцевичем.

Игрок микашевичского «Гранита» Терентий Луцевич – сын камерунца и белоруски.

– У меня есть две родные сестры, – рассказывает Терентий. – С отцом сестер мама познакомилась в Минске, когда тот учился в университете. После окончания учебы все вместе уехали в Камерун. Там через некоторое время разошлись, мама познакомилась с моим будущим отцом. Он умер, когда мне было всего три года. Мать привезла меня в Беларусь, оставила у бабушки, а сама вернулась в Камерун. Так что бабушка была для меня и папой, и мамой.

– Мама что-то потом рассказывала тебе об отце?

– Мы с ней увиделись, когда мне было почти 15 лет. Прилетела, встретил… Так получилось, что мы не общаемся. И здесь даже не обида. Меня бабушка всегда учила, что нельзя держать зла на людей. Мол, всякое в жизни бывает, а мама есть мама. Она одна. Но не находим мы с ней общий язык. Совершенно разные люди.

– В Камеруне ты бывал?

– Нет, хотя, если представится возможность, то хотелось бы посмотреть страну, где родился.

– Бабушка тебя одна воспитывала?

– Одна, и было довольно непросто. Когда меня привезли, она уже была на пенсии, так что полностью посвятила свою жизнь внуку. Я ни в чем не нуждался – был всегда хорошо одет, накормлен… С этим в жизни мне очень повезло. Бабушка была для меня непререкаемым авторитетом. Кстати, она 40 лет проработала в школе преподавателем иностранных языков, поэтому опыт воспитания детей у нее был.

– Это она решила, что внук должен заниматься футболом?

– Дядя, бабушкин сын, посоветовал мне футбольную школу "Смена", а бабушка идею реализовала. Отвозила на тренировки и забирала домой, на матчи приходила, многих игроков знала. Как говорится, продвинулась в этом плане. Да и я старался в футболе расти и в школе от сверстников не отставать.



– Улица и компании не отвлекали?

– У нас во дворе спортивная компания была. Рядом стадион, зимой заливали каток и играли в хоккей. На всякие глупости времени просто не оставалось.

– Кстати, как Вобга Тьенчен стал Терентием Луцевичем?

– В свидетельстве о рождении мое имя Эдгар, а фамилия – Тьенчен Вобга Пассия. Когда мама оставила меня в Минске, она забрала с собой все мои документы. Осталась какая-то копия. И, когда пришлось ехать за границу, в паспорте записали два слова из фамилии. Так я стал Вобгой, хотя на самом деле Эдгар. А в школе вообще был записан как Терентий Луцевич. В начале 2013 года сменил паспорт, где указал духовное имя при крещении в православной церкви – Терентий, а новую фамилию взял от бабушки. Паспорт поменяли без проблем.

– В команде как к этому отнеслись?

– Нормально, хотя без приколов не обошлось. Меня, кстати, Тири в команде зовут.

– Луцевич – известная фамилия…

– Конечно, я знаю, что Янка Купала – это Иван Доминикович Луцевич. К своему стыду, читал Купалу только в школе. Надеюсь, что в будущем восполню этот пробел.

– А белорусский язык знаешь?

– На школьном уровне. Когда поступал в университет, сдавал белорусский язык, *магу размаўляць на мове і ўсё разумею*. Плохо, что практики мало, в основном все общаются на русском.

– Ты поиграл в минском "Динамо", "Гомеле", микашевичском "Граните". Где самые лучшие болельщики?

– Я не могу сказать, что кто-то лучше, а кто-то хуже. Хорошо, что они есть. Мы играем на стадионе в Лунинце, так там стадион заполняется примерно наполовину.

– В райцентре узнают, берут автографы?

– Честно скажу – большого ажиотажа нет. Хотя после матчей просят расписаться на программке, фотографируются. В городе, если встречают, задают вопросы, желают побед.

– В этом сезоне средняя посещаемость на стадионах во время чемпионата Беларуси составила всего 1709 зрителей. Это антирекорд за всю историю. Почему, на твой взгляд, болельщики разлюбили футбол?

– Мне кажется, здесь комплекс причин. Условия на стадионе, зрелищность футбола, милицейский досмотр… Я ходил на "Минск-Арену", там же все корректно, делают шоу, есть комфорт. Можно и пива попить, и поесть, и хоккей посмотреть. А из футбольных болельщиков сделали каких-то потенциальных террористов. Хотя, с другой стороны, если человек искренне любит команду, то его ничто не остановит.

– Может быть, футбольные фанаты более агрессивные?

– Глупости! Наши болельщики – такие же, как и в остальных видах спорта. Человеку праздник нужно создать, а не делать из него преступника только за то, что он отдал свои деньги, чтобы посмотреть футбол. Может быть, в КХЛ действуют по международному регламенту, поэтому на их матчах милиция адекватная. Не знаю. Знаю только, что в этом плане надо что-то менять.

– Футболистов болельщики крепким словом в атаку не гонят?

– Всякое бывает, но это уже зависит от самих людей – их воспитания, интеллекта. Хотя культура болельщика, безусловно, должна присутствовать. Ты же футбол пришел смотреть, а не других оскорблять.

– Нигерийский полузащитник новополоцкого «Нафтана» Лавал Абдулазиз рассказывал, что первое время после приезда в Беларусь многие люди показывали на него пальцем и обзывали «обезьяной». Вы с примерами расизма сталкивались?

– Если я что-то и слышу, то стараюсь на это никак не реагировать. Раньше скинхеды темнокожих избивали и даже убивали, вот это было страшно. И если кто-то даже назовет меня "обезьяной", мне будет все равно. Потому что это уже не моя проблема, а проблема умственного развития того человека, который по этому самому развитию недалеко от обезьяны ушел. Драться с ними? Что-то доказывать? Зачем? Однажды в бразильского игрока Дани Алвеса во время матча бросили банан. Он его поднял, очистил и съел. Игра продолжилась.

– Вернемся к футболу. Пятое место «Гранита» в итоговой таблице чемпионата – это, наверное, маленькая сенсация?

– Почему? Потенциал у команды хороший, хотя не скрою, что от новичка высшей лиги мало кто ожидал такой прыти.

– Сам ты в чемпионате забил 5 мячей. Хороший результат?

– Думаю, для защитника это хороший показатель.

– В свободное от футбола время чем предпочитаешь заниматься?

– С друзьями встречаемся, общаемся. Как говорят: кино, домино, кафе… Когда есть возможность, приезжаем в Минск, ходим на «Минск-Арену».

– Умеешь играть в хоккей?

– В детстве неплохо для любителя играл, на турнире «Золотая шайба» выступал. Этой зимой несколько раз с ребятами играли.

– В президентскую хоккейную команду пойдешь, если позовут?

– Думаю, не позовут.

– Какие у Терентия Луцевича еще таланты кроме футбола? Может быть, поешь или играешь на гитаре?

– Дядя у меня сам песни пишет и на гитаре играет, хотел и меня по этому пути пустить. Но как-то у меня особого желания заниматься музыкой нет. Футбола хватает. Так что на музыкальных инструментах не играю, а вот в караоке спеть могу.Что пою? Неплохо получается песня "Я – шоколадный заяц". Всем нравится.

– Не женился пока?

– Девушка есть, встречаемся. Познакомились в социальных сетях, отношения развивались стремительно. Хотя до свадьбы дело пока не дошло. Всему свое время.

– На матчи с твоим участием приходит?

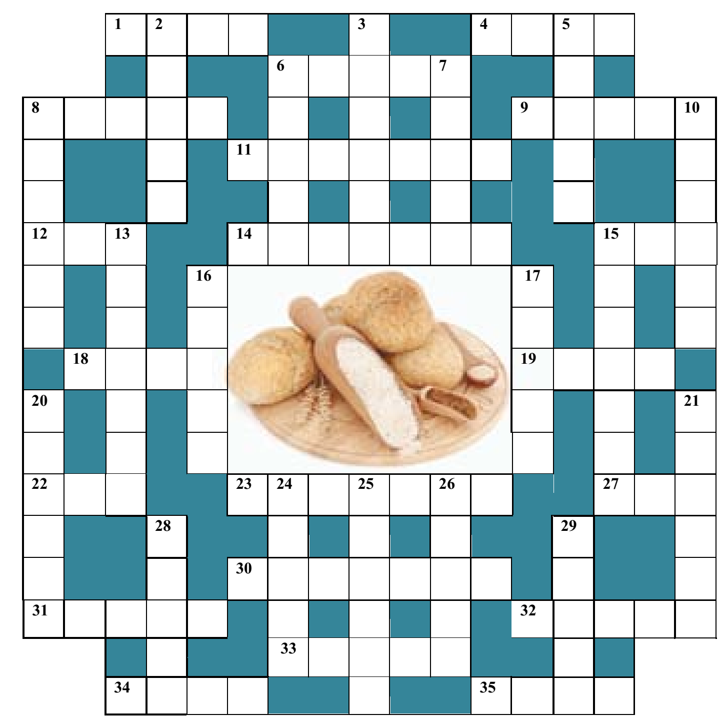
– По возможности. Она спрашивает о футболе, о команде.

– После окончания сезона – в отпуск?

– Да, сейчас рассматриваем варианты. Я до этого четыре раза в Египте отдыхал, но сейчас большого желания туда ехать нет. Девушка моего друга работает в турагентстве, поэтому решать организационные вопросы предоставили ей. Посмотрим, что она нам предложит…

Алесь СИВЫЙ.

КРЫЖАВАНКА



«Хлеб – як сонца ў руках»

Па гарызанталі: 1."Хвалілі госці хлеб і старажытны,\\Багаты хлебам беларускі …" 3 верша "Хлеб" Л.Геніюш, 105 год з дня нараджэння якой мы адзначалі ў жніўні. 4.Добры трэці Спас – зімой будзе … (прык.). 6."Сімвал Беларусі – гэта белы …,\\Сімвал дабрабыту – гэта чорны хлеб" – з верша М.Курылы "Песня пра хлеб". 8."Хлеб – як … ў руках, бохан хлебам прапах,\\А ручнік, як іх сэрцы, – прачысты" – з верша Л.Геніюш "Беларусы ідуць, хлеб свой жытні нясуць". 9.Рух наперад, развіццё. 11.Каласы. 12.Лепей хлеб з вадою, як пірог і … з бядою (прык.). 14.Вялікія садовыя нажніцы. 15.Ластаўкі адлятаюць у … Спасы, журавы – да трэцяга Спаса (прык.). 18."Было ўрачыста і ціха ў хаце –\\ Хлеб з новага … ўчыняла маці" – з паэмы А.Вярцінскага "Песня пра хлеб". 19.Што … ўродзіць, жнівень знаходзіць (прык.). 22.Усё: газеты, часопісы, тэлебачанне, інтэрнэт, радыё (абрэв.). 23. … ільняны, хлебны; адна з назваў трэцяга Спаса (29 жніўня). 27.Не верх, а … . 30.Разнавіднасць аднаго і таго ж колеру. 31.Радыеактыўны хімічны элемент – газ, які выкарыстоўваецца ў медыцыне і тэхніцы. 32.Цыкл мастацкіх твораў аднаго жанра. 33.Зарадзіў званец – хлебу … (прык.). 34."І пацалунак безграхоўны той,\\Якім цалуем … й хлеб надзённы" – з верша Р.Барадуліна "Маці і хлеб". 35.Увосень – за … просім (прык.).

Па вертыкалі: 2.Слушнасць, лагічная падстава. 3."Наш хлеб – жыцця …,\\Працяг і барацьба" – з верша П.Панчанкі "Хлебныя словы". 5. … сноп ці сто коп – хлеба на год (прык.). 6. … мой, еш хлеб свой (прык.). 7.Будзе зямлі … – будзе хлеб і каўбаска (прык.). 8.Зацікаўленасць у ажыццяўленні чаго-небудзь. 10."Хлеб трэба сеяць, …,\\Без хлеба – дрэнь палітыка" – з верша Л.Галубовіча "Палітыка".13. Святкаванне заканчэння жніва, якое ладзілі звычайна на трэці Спас. 15.Лік, роўны тысячы мільярдаў. 16.Горка часам …, ды хлеб ад яе салодкі (прык.). 17.Яблачны Спас – еш зараз і пра … (прык.). 20. …, копень – назвы жніўня ў творах Ф.Скарыны. 21."Раднейшага няма нічога ў свеце,\\Як хлеб і …, як … і хлеб" – з верша Н.Гілевіча "Музыка і хлеб". 24.Частка тэксту, надрукаваная ў адну лінію. 25.Калі грыбна, тады і … (прык.). 26.Тое, што і вянок. 28. … да слова, а хлеб да абеда (прык.). 29.Закончыш … ў пору, будзе што вазіць у камору (прык.).

Адказы на крыжаванку

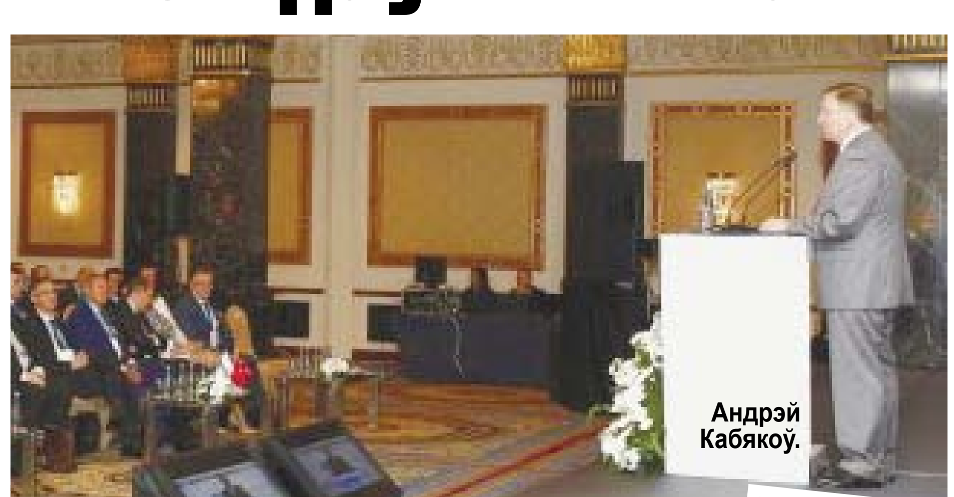
Па гарызанталі: 1.Край. 4.Квас. 6.Бусел. 8.Сонца. 9.Уздым. 11.Калоссе. 12.Мёд. 14.Секатар. 15.Тры. 18.Жыта. 19.Поле. 22.СМІ. 23.Арэхавы. 27.Ніз. 30.Адценне. 31.Радон. 32.Нізка. 33.Канец. 34.Маці. 35.Стол.

Па вертыкалі: 2.Рацыя. 3.Аснова. 5.Адзін. 6.Браце. 7.Ласка. 8.Стымул. 10.Мужыкі. 13.Дажынкі. 15.Трыльён. 16.Праца. 17.Запас. 20.Густар. 21.Музыка. 24.Радок. 25.Хлебна. 26.Вянец. 28.Слова. 29.Жніво.

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ.
г.Дзяржынск.

ГАРДЭРОБЧЫК

Якой даўжыні павінны быць штаны?



Андрэй Кабякоў.



Уладзімір Сямашка.

Адзенне – гэта, зразумела, справа густу, але не ў тым выпадку, калі ты прадстаўляеш дзяржаву. Днямі прэм'ер-міністр Беларусі **Андрэй Кабякоў** паўдзельнічаў у інвестыцыйным форуме ў Стамбуле, і прадметам абмеркавання стала не толькі ягоная прамова, але і ягоныя… штаны. Калі больш дакладна – іх даўжыня. Бо ўсім быў добры беларускі прэм'ер – і сур'ёзны, і прыгожы, і разумны, але вось калашыны ў яго сабраліся ў гармонік і краем дасягалі падлогі. Было такое ўражанне, што Кабякоў апрануў не свае штаны.

Паколькі гэта не першы падобны выпадак з высокімі асобамі, то відавочна, што неабходны лікбез.

Усё выкладзенае ніжэй, зразумела, не тычыцца маладзёжнай і так званай вулічнай моды. А вось для даўжыні класічных штаноў мужчынскага касцюма існуюць правілы.

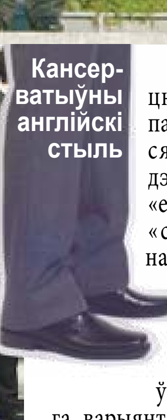
Самы распаўсюджаны – класічны варыянт. Некаторыя нават менавіта яго называюць **ідэальным**. Даўжыня штанін у гэтым выпадку такая, што наперадзе адна складка (невялікая і неглыбокая), а ззаду штаны заканчваюцца паміж верхнім краем абцаса і **сярэдзінай задніка**. Шкарпэткі пры хадзьбе не бачны. Элегантна і строга.



Ідэальны варыянт.



«Еўрапейскі» варыянт.



Кансерватыўны англійскі стыль

У класічных касцюмах зараз распаўсюджана (асабліва сярод маладых дэндзі) і так званая «еўрапейская», альбо «сярэднеатлантычная», даўжыня. Гэта варыянт, калі край штанін ледзь дасягае **туфляў**. Абавязковая ўмова для такога варыянта – штаны павінны быць завужаны.

Кансерватыўны англійскі стыль – штаніны дасягаюць верхняга краю абцаса. Але ні ў якім разе не ніжняга і не падлогі!

МАЗАІКА

Міліцыя на стадыёнах будзе пад наглядам

Пры працэдуры нагляду футбольных балельшчыкаў будуць прысутнічаць прадстаўнікі Федэрацыі футбола.

Гэта адно з рашэнняў, прынятых на сустрэчы старшыні Беларускай федэрацыі футбола **Сяргея Румаса** і міністра ўнутраных спраў **Ігара Шуневіча.**

"Пільная ўвага" была нададзена бакамі неабходнасці стварэння інстытута сцюардаў. Паводле слоў Шуневіча, у гэтым пытанні пазіцыя МУС адназначная: міліцыянераў унутры чашы стадыёна падчас матчаў быць не павінна. Супрацоўнікі міліцыі пры гэтым будуць толькі суправаджаць спартыўнае мерапрыемства і рэагаваць на здарэнні ўжо па просьбе сцюардаў.

Федэрацыя выказала гатоўнасць да прыняцця "дысцыплінарных рашэнняў аб забароне наведвання стадыёнаў асобам, якія парушаюць устаноўленыя правілы паводзін", а таксама да фарміравання міжведамаснай рабочай групы па распрацоўцы законапраекта "Аб балельшчыках", паведамляе БелаПАН.

Чаму Качанава не запоўніла корты?

Кіраўнік Беларусі Аляксандр Лукашэнка на адкрыцці спарткомплексу «Мандарын» распавёў аб размове з тэнісісткай Вікторыяй Азаранка.

«Кажу Азаранка: ну ты хоць пабывай на нашых кортах у Мінску! Мы ж шмат іх пабудавалі. Адказвае: "Ну пабывала я і што? У пятніцу пустыя корты стаяць". Хіба гэта справа?

Яна кажа, што на Захадзе не працiснуцца – столькі людзей ходзяць гуляць у тэніс. А ў нас пустыя корты стаяць. І вунь, побач спартыўныя кіраўнікі стаяць. Чаго вы стаіце? Чаго чакаеце? Я гэтым павінен займацца? На кортах павінен быць расклад з 6 раніцы да 12 ночы, каб людзі да ночы запаўнялі корты. Я віцэ-прэм'еру Качанавай даручаў гэту справу, і што змянілася?» – гаварыў прэзідэнт у эфіры канала «Беларусь 1».

УСМІХНІЦЕСЯ!



* * *

– Зіначка, учора з вашага пакоя даносіліся дзіўныя гукі…

– Дык гэта гучаў Шапэн!

– Дзіўна: гучаў Шапэн, а выйшаў сусед Пецця.

* * *

Рускі чалавек чытае інструкцыю толькі тады, калі дакладна зразумеў, што ўсё зламаў.

* * *

Калі не лічыць лінію фронта, нішто не падзяляла два брацкія народы.

* * *

– А мне доктар прапісаў таўсцець! Калі я ад яго сыходзіла, дык прама так і сказаў: "Папраўляйцеся!"

* * *

– Мяне ўсе ненавідзяць!

– Не драматызуй. Цябе ненавідзяць толькі тыя, хто з табой знаёмы.

* * *

100 грамаў прымаюць звычайна для храбрасці, а 300–400 – гэта ўжо для подзвігаў.

* * *

Выйшла ў свет новая кніга: "Ці варта расказваць жонцы пра здраду? Парады траўматолага".

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 3286871.
Тэл. рэкламнага аддзела:
(017) 3286609
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

9 772071 964000 15090

Падпісныя індэксы: 63222 – для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 16.11.2015 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25450 экз. Заказ №4426.